

LE MENSUEL CULTUREL ET ASSOCIATIF DES HABITANTS DE HAUT-ITTRE, ITTRE ET VIRGINAL - UNE EDITION DU CENTRE CULTUREL D'ITTRE





500 NUMÉROS, CE SONT 500 RAISONS DE S'INFORMER, DE RENCONTRER OU DE SORTIR. LE PETIT TRAM A CONNU TOUS LES CHANGEMENTS SURVENUS DANS NOS VILLAGES DEPUIS 45 ANS. IL A MÊME RÉSISTÉ À LA PANDÉMIE, EN ESSAYANT DE GARDER UN LIEN ENTRE TOUS LES CITOYENS ! POUR FÊTER CETTE LONGÉVITÉ UNIQUE EN BELGIQUE FRANCOPHONE, NOUS AVONS LAISSÉ LA PAROLE À CEUX-CELLES QUI SOUHAITAIENT S'EXPRIMER À CE SUJET : FAITS MARQUANTS, SOUVENIRS, ANECDOTES PERSONNELLES, SUGGESTIONS POUR LE FUTUR,... DÉCOUVREZ-LES ICI !

Zik Zak

C'est en grande partie grâce aux articles du Petit Tram que la salle zik-zak s'est fait connaître à Ittre et alentours. Il est très important de continuer à le diffuser en support papier pour toutes les personnes qui ne sont pas "connectées".
Longue vie au Petit Tram....

Annick Botson

Bibliothèque d'Ittre - Cher Petit Tram,

Toute l'équipe de la Bibliothèque d'Ittre te souhaite une bonne 500ème parution. Nous te rapelons que tes nom et prénom trouvent leur origine chez ton grand frère, le vrai Grand Tram, qui a parcouru nos 3 communes de 1904 à 1959 et reliait les communes de Nivelles, Bois-Seigneur-Isaac, Braine-l'Alleud, Haut-Ittre, Ittre, Virginal, Braine-le-Comte, Rebecq. Ta longévité dépassera bientôt celle du vicinal qui a longtemps rythmé la vie de nos habitants, les amenant aux écoles, au travail, propageant les dernières nouvelles de nos villages, ce rôle que tu as très bien repris, merci. Continue comme ça, on t'apprécie. En parlant de personnes bizarres, certains disent : il est co pus biêsse qu'èl tram ! Réponds-leur : atincion, èrsakiz vos longs pîds, èl Pètit Tram va lès spotchi, alez, woûr dès ray' !! Bone continuwâcion, 'squ'al milième !?

L'équipe de la Bibli d'Ittre

Innovons, innovez !

Avec le temps, va, tout s'en va ...
A la réflexion, je pense que le Petit Tram s'est dépassé, est dépassé.
Qui a encore besoin d'un journal, mensuel, papier dans sa boîte aux lettres ?
Pourquoi pas plutôt une lettre hebdomadaire, envoyée par internet, pour les intéressés ? Plus actuel, plus économique, plus rapide, plus connecté...avec des liens, des vidéos, des tutos, des « rigolos »... plus étendu géographiquement, sociologiquement ... j'en passe, et des meilleurs, probablement.
Et ceux qui non pas internet? Et bien, je pense qu'ils ne sont pas non plus concernés par le contenu actuel du Petit Tram. (Je pense aux personnes très âgées, entre autres.)
Voilà ce que je pense, aujourd'hui, du futur, du Petit Tram, à innover, c'est dans l'air (l'ère) du temps, du verseau...

Anne Grégoire

Soutien aux opérateurs culturels

Les opérateurs culturels ont de tous temps pu compter sur le soutien indéfectible du Petit Tram dans la promotion de leurs manifestations. Les amoureux de musique, fidèles auditeurs de Musique class'lttre, de L'Heptone, de Zik-Zak ou encore de l'Harmonie de Virginal suivent sa parution avec l'impatience et l'enthousiasme de l'amateur de promesses riches en émotions. Longue vie au Petit Tram dans ses projets et son format encore tout neuf si agréable à parcourir. L'on souhaite à ce petit mensuel villageois de participer toujours avec davantage de succès aux joies de la découverte avec des étoiles plein les yeux.

Carine de Lichtervelde

Le Petit Tram, Souvenirs entre Pêket et Crastofé,

500 numéros, 45 ans et pas une ride, rien que pour cela, on l'envie déjà.
Le symbole d'une mobilité douce de l'époque que l'on envie aujourd'hui et avec une bouille sympa en plus.

Rien n'échappe à la vigilance du Petit Tram, il est partout, il voit tout, il publie tout, il couvre tous les événements du village.

Entre les Grands Feux, la Saint-Rémy, le marché des Saveurs, le 15 août, les jeux inter-villages, la Saint-Nicolas, les marchés de Noël, la Féérlttrre et j'en passe, il est toujours présent et prêt à promouvoir les associations et les particuliers à s'exprimer.

Toujours rassembleur et toujours festif, c'est l'esprit de notre village, en somme.

J'ai pris le Petit Tram en marche, il y a à peu près 380 numéros d'ici, lors de mon arrivée au village. Conquis par l'ambiance chaleureuse villageoise, une carrière de bénévole s'est offerte directement, entre une association de parents d'école, l'équipe de la charrette à Pêket, les Loisirs OI3 et la Confrérie Dèl Târte au Crastofé.

Pur produit de l'imagination fertile de ses géniteurs, la charrette à Pêket, construite à l'image du Petit Tram, est devenue un haut lieu de rencontres du village, édiles en tête, et y fait tourner ses roues depuis plus de 200 parutions.

Faire le grand écart entre le Pêket et la Crastofé n'a pas été chose aisée et a même comporté quelques risques (pour l'estomac), surtout quand on veut marier les deux en une fois, mieux vaut le Sauvignon.

La tarte au Crastofé, le fleuron gastronomique de notre village, incite aussi à la rencontre des citoyens.

Elle fêtera, lors de son prochain Chapitre en mars

2022, l'équivalent de 240 numéros (20 ans déjà), ce sera également l'occasion de tous nous retrouver.

En attendant, la Confrérie donne d'ores et déjà rendez-vous au Petit Tram pour la prochaine inauguration du four banal à Virginal.

Compte tenu de la pandémie, il n'y a pas de date précise mais espérons que cela ne dépassera pas quelques numéros de notre journal cette année. C'est là, toute la force du Petit Tram, aujourd'hui, par sa présence, il aide à combler le manque crucial de contacts entre nous, il est le premier lien des trois villages de l'entité

Les temps changent, le village évolue, les machinistes aux commandes aussi mais le Petit Tram roule toujours sur la bonne voie.

Je ne le verrai pas dans 500 numéros mais je lui souhaite de rester comme il est, communicatif, attractif et festif.

Un Compagnon, bénévole et lecteur*

Si vous ne reconnaissez pas le rédacteur, allez en page 6.

Inauguration de l'Espace Bauthier

Un de mes meilleurs souvenirs est l'inauguration des nouveaux locaux du centre culturel (CLI) à l'Espace Bauthier. Après une rénovation réussie des lieux trouvés en très piteux état, le centre culturel trouvait, enfin, des bureaux confortables, des salles de réunions et d'exposition lumineuses, un beau parc à discipliner, sinon la proximité d'un musée Donas promis au plus bel avenir. Pour couper le cordon, il y avait beaucoup de monde, du beau monde très représentatif de toutes les institutions subsidiaires mais aussi un nombreux public ittrois heureux d'honorer un centre culturel installé dans un lieu à la hauteur de ses ambitions

**Claude Debrulle,
ancien Echevin de la Culture**



Qui se souvient du tram ?

Le Petit Tram, tel est l'intitulé du mensuel du CLI, son nom est passé dans l'usage courant de notre commune, qui pense encore au petit tram qui sillonnait notre commune de 1904 à 1959 ? Mais il n'en est pas de même une fois sorti de notre village ou rarement. Comme vous avez pu le lire dans ce numéro 500, je m'occupe du transport et du dépôt de votre mensuel préféré.

L'an passé en revenant du MAS (bureau de poste principal du Brabant Wallon), je me fais arrêter sur la N25 par la gendarmerie pour un contrôle des papiers du véhicule, l'agent me demande, ce que je transporte je lui réponds des "Petits Trams", au vu du regard qu'il m'a lancé, il a pensé que je me foutais de lui, l'agent est allé ouvrir les portes de la camionnette et a pu constater la véracité de mes dires, il a haussé les épaules et m'a invité à poursuivre ma route.

Une autre fois à la prison de Iltre où je dépose 10 "Petit Tram", je sonne pour que l'on ouvre la porte, par le parlophone l'agent présent me demande la raison de ma présence, je lui dis venir déposer le "Petit Tram", sa réponse : "Que voulez qu'on foute avec des petits trams en prison ?", depuis je dis que j'apporte « la presse locale ».

Daniel Decamps

Un phare culturel

Le Petit Tram est comme un phare sur les côtes de la culture Iltroise. Parfois il éclaire et appelle au rassemblement et parfois il illumine de ses lumières les activités passées. Suivant les époques, il fut pertinent voire impertinent, mais toujours il est permanent pour faire étinceler les initiatives culturelles et associatives de notre rivage fertile. Longue vie donc à cette longue vue qui peut se faire microscope...

Fabrice Gardin

Un outil d'intégration

Cher Petit Tram, tu peux être fier de ce beau trajet vers ta prochaine station du 500ème n° qui n'est certes pas le Terminus.

J'ai pris ta rame il y a cinq ans lorsque je suis venu m'installer à Iltre. Quelle belle façon de m'intéresser à la vie culturelle très riche dans notre Commune et sa vie politique.

Mon parcours d'intégration est donc passé par la lecture attentive de tous les événements qui se produisent à Iltre et je t'en remercie bien sincèrement.

Et pour paraphraser ce qu'on disait autrefois dans une autre région : je flech' is zeker niet af !

Didier Verboomen

Mon 'ti Tram

Foutraque, fourre-tout avec un délicieux côté un peu foireux, le journal, tombé de la boîte aux lettres dans mes mains en ce printemps 1998, est tout cela et plein d'autres choses encore.

En avide fan du regretté bédessinateur Gotlib, je ne manque pas aussi d'apercevoir les petites images parsemant les articles comme autant de clin d'yeux. Elles portent la patte d'un maître en graphisme, j'apprendrai plus tard. A cette heure, je me plonge dans la rubrique de la vie des assos. Concours de crapette couillon, assemblée de la grasse truffée, solidarité tchernobylenne sont autant de lampes allumées témoignant de l'activité des assos dans l'entité, à travers ses trois villages et multiples hameaux. Oscillant entre la locale d'un journal de province et le compte-rendu d'une gazette d'asbl, ces petits filaments de vie appartiennent pleinement à l'univers du Petit Tram, grand alors par la taille.

De ce jour maudit, chaque mois, je lis le compte-rendu du conseil communal des trois villages, apprenant en cours de trajet de vie, qu'Iltre était une des rares communes wallonnes où un organisme indépendant du pouvoir rédigeait les débats publics. Rien n'est alors épargné aux lecteurs; wallonismes, enfumage, digressions incertaines, rhétorique vacillante. Tout était vrai, car c'était dit, même les non-dits. En ce temps-là, il fallait à la main retranscrire l'intégralité des débats, faisant du poignet des rédacteurs du Centre culturel, l'équivalent du bras gauche de Rafael Nadal, période Roland-Garros.

Vingt ans plus tard, le Petit Tram est devenu réellement petit et a un frère sur la Toile. La composition sociale du village a bien changé, pardon des trois villages, dans notre belle entité imparfaitement fusionnée. Il continue sa mission sur son mode unique, professionnellement amateur ou « amateurement » professionnel. Le Centre culturel évolue aussi. Mais que le Petit Tram sache que même si parfois ces belles pages fréquentent des poireaux d'un peu trop près ou finissent en amorce de feu, je continue de parcourir, avec la même avidité, ces pages au charme si unique. Bonne 500ème !

Francois Vermeulen

Que dire du Petit Tram ?

Il fait vraiment (comme le CLI) partie intégrante de nos 3 villages et apporte un "plus" incontournable.

Souvent, je me dis que nous avons de la chance de le voir arriver tous les mois chez nous.

Je n'ai personnellement pas de desiderata particulier parce qu'il m'apparaît remplir pleinement son rôle d'informateur local.

Petite exception : je trouverais bien d'avoir une rubrique avec des dons (ou ventes) de particulier à particulier de l'entité pour des objets précis ou des services...

Jenny Peetermans

LE SAVIEZ-VOUS ?

Longtemps avant l'invention de l'imprimerie, les nouvelles étaient diffusées par le crieur public qui passait de village en village. Ce dernier contait les «petits drames» qui s'y déroulaient. Ce terme est, par déformation, devenu au cours des siècles «Petit Tram».



Ci-dessus une image rare de Lucque Chouquesne, crieur public au moyen âge.

Tisser, interroger et interpeller

Le Petit Tram, c'est pour moi le lien de culture, de spectacles, de rencontres, d'animations, d'information sans lequel l'Iltre, Haut-Iltre et Virginal ne seraient pas, ou pas autant, un terroir de projets et d'expériences. Avant tout ce lien tisse des relations, interroge, interpelle, fait un peu éclater les bulles, au moins celles dans les esprits pour le moment, et mon souhait est qu'il continue à nous étonner par tant d'initiatives qu'il transmet, à nous emmener physiquement et mentalement pour découvrir des ailleurs parfois très proches, à nous proposer de participer à des aventures collectives où nous pouvons trouver notre place et nous exprimer. Longue vie au Petit Tram !

Eric de Moffarts

Petit en taille, grand dans nos chœurs

• **Que pourriez-vous souhaiter au Petit Tram pour ce 500ème numéro ?** D'accompagner en fanfare la réouverture des salles de spectacles et des restaurants, cafés et lieux de fêtes !!!

• **Quel(s) souvenir(s) gardez-vous du Petit Tram (anecdotes, faits marquants, sentiment personnel, etc.) ?** La découverte des habitants de la région et des initiatives locales !

• **Que pensez-vous du Petit Tram aujourd'hui ?** Plus petit en taille, mais toujours aussi grand dans nos cœurs !

• **Quel rôle pensez-vous que le Petit Tram joue dans nos villages ?** C'est un lien indispensable entre tou(te)s les habitant(e)s du village !

• **Comment voyez-vous le Petit Tram demain ?** Comme toujours, le miroir de la vitalité ittoise !

• **Comment sera le Petit Tram dans 500 numéros ?** Une petite soucoupe volante qui se promène partout

Longue vie au Petit Tram ... ;-) !

Gus Goossens

Un journal communautaire exemplaire....

Le Petit Tram a toujours été au cœur de mes préoccupations. C'est depuis le N° 92 (je pense) en décembre 1983 que j'ai eu le plaisir de veiller à son édition mensuelle et ceci jusqu'au numéro 464 moment de mon départ à la préretraite. J'ai eu l'occasion de « conduire » 350 numéros !

Quelques éléments marquants :

Tout d'abord l'attachement des habitants à Leur journal. Le Petit Tram était (et j'espère qu'il l'est encore) dans les années 90 et début des années 2000 une véritable institution. Les gens attendaient LEUR journal, le journal de leur village de leur commune. Il n'était pas rare que, quand le Petit tram avait un ou deux jours de retard, des habitants nous appelaient inquiets... Et où reste le Petit Tram ?

Le Petit Tram c'était LA référence de l'information. Facebook, Internet, ... n'existaient pas !

Il est vrai que toutes les équipes ont toujours œuvré pour qu'il soit le plus complet, le plus riche, le plus agréable possible. Les associations et les habitants jouaient le jeu et veillaient à ce que les articles arri-

vent à temps ou que la rédaction soit au courant. De là aussi toute la délicatesse à avoir pour gérer ces informations, ne pas heurter les sensibilités, ...respecter les personnes... tout en veillant à parler de tout, de manière autonome et pluraliste.

Le Petit Tram c'était aussi un garant démocratique « donner la parole » à tout un chacun, sans différence de classe, de statut social, ... Les animateurs du CLI se transformaient parfois en rédacteurs pour les personnes qui avaient moins de talent d'écriture. ...

Soulignons que le CLI a reçu en 1998 le prix de la démocratie de l'Association des Centres Culturels pour son travail au niveau du Petit Tram, une expérience unique en Communauté Française !

Inutile de vous expliquer que de temps en temps des tensions ont surgi avec le monde politique surtout liés aux expressions des citoyens et au compte rendu du conseil communal. Il faut cependant souligner que le CLI et le Petit Tram ont mis des méthodes en place, comme le comité d'éthique et des possibilités de droit de réaction pour la page expression et la méthode de relecture par les groupes politiques pour le compte rendu du Conseil communal, ont permis de garantir un bon fonctionnement. Je dirai qu'un climat de confiance a été progressivement installé.

Le plaisir de la rencontre sur le terrain...

Notre proximité avec les habitants, avec la vie des associations était intense. Notre défi aller rendre une visite, prendre une photo d'un maximum d'activités dans la commune... créer du lien, élaborer des projets, faire rencontrer des gens, Nous étions en route les soirées et WE mais quel bonheur humain ! Et puis quelque faits pratiques surtout des années 90. Pas d'ordinateurs à l'époque. Les textes étaient tapés à la machine, découpés et collés sur de feuilles de maquettes, sur des tables lumineuses, parfois jusque tard dans la nuit dans des locaux enfumés par les cigarettes, avec une petite bière pour garder le moral.

Et puis la collaboration « exemplaire » avec les facteurs qui à l'époque alors que les bureaux du CLI étaient à l'étage, se trouvaient au Rez du 4 rue Planchette. Pour veiller à respecter les délais de parution, accord avec des annonceurs, annonce d'activités, ... on faisait des petits miracles. On allait (J'allais) chercher le Petit Tram à l'imprimerie Delferrière à Nivelles parfois tard le soir sur le coup de 23H, minuit. Je disposais d'une clé de la poste. Le Petit Tram y était déposé et le lendemain matin le Petit Tram était dans les boîtes des habitants ! Le prix ? Une bouteille de porto et un morceau de tarte pour les facteurs. ...

J'espère de tout cœur que ce Petit Tram papier (qu'on peut toucher, laisser trainer, ...) avec ces valeurs d'expression, de sensibilisation, de démocratie locale, de pluralisme, de vitrine de la vie associative et culturelle continuera son chemin avec toujours autant d'enthousiasme et qu'il trouvera les moyens de s'adapter à la situation sociétale et de communication d'aujourd'hui.

Luc Schoukens

**Ancien Directeur du CLI et
Ancien Editeur Responsable du Petit Tram**

Lisons-le

Encore et encore

..Papier

..Et mots,

...Textes tous azimuts

....Infiniment variés et beaux.

.....Tels informent, tels disent 'zut !'

....Tant de réalités dévoilées,

...Rien de trop.

..A toi

..Merci !

'Dame d'Eve' Françoise Duran (les Prés d'Eve)

J3

Quelle joie de découvrir les publications du Petit Tram, surtout lorsqu'elles parlent des activités que l'on a réalisées avec les jeunes de la commune.

Lionel Lattenist

Un lien particulier

Pour ma part le Petit Tram est un lien particulier entre les habitants de nos beaux villages. C'est le seul journal que je parcours du début à la fin...

Je remercie toutes les personnes qui ont contribué à la rédaction, publication... du Petit Tram mois après mois et qui ont ainsi participé à la création du Bee O Village en 2015 et à celle de L'ASBL Yogittre il y a 20 ans déjà .

Je pense que le Petit Tram devrait continuer ainsi en format papier car ne sommes-nous pas déjà suffisamment sur nos pc, tel etc...?

MERCI A TOUS

Kathleen Goffart

De l'ombre et du soleil

Très chère équipe du CLI, travailleuses et travailleurs de l'ombre et du soleil

De l'ombre pour toutes ces tâches accomplies sans relâche dans vos bureaux, pour la mise en place et aussi remise en place tard dans la soirée de vos multiples activités, pour la rédaction de ce merveilleux Petit Tram qui arrive à son numéro 500 et que j'ai vu naître il y a tellement longtemps une seule page à l'époque pour le numéro 1, republié lors du numéro 300.

Du soleil pour tout ce que vous avez réalisé avec tellement d'imagination, créativité, intelligence et toujours accompagné de vos sourires et de tellement de gentillesse et de chaleur.

Alors un très grand encouragement à poursuivre cette si belle aventure et un tout grand merci à vous toutes et tous en ces temps confinés

Lolita IVEN - Abramowicz



Au bout de la nuit

1) Mon épouse me rappelle qu'à chaque fois, à la veille du dépôt chez l'imprimeur, je ne rentrais qu'au milieu de la nuit quand ce n'était pas au petit jour : on fabriquait alors en dernière minute le Petit Tram en créant, découpant les articles et les illustrations pour les coller ensuite sur les grandes feuilles.

2) A l'occasion de la grande fête du 150^e anniversaire de la Belgique, le CLI avait demandé à un artiste de peindre un tableau représentant le tram à l'arrêt de la gare à Virginal. Ce tableau était le gros lot de la tombola. Il existe une reproduction de ce tableau au restaurant "Le Saint Malo" face au bar.

3) Pour encourager à la lecture des quotidiens et au pluralisme des idées, le CLI avait organisé un abonnement tournant hebdomadaire de tous les quotidiens, le tout se concluant par un grand débat réunissant tous les rédacteurs en chef dans la salle de gym de l'école des sœurs. Tout ça dans un "petit" village !

Marc Hordies, ancien Président du CA du CLI

Mémoires ittroises

Faisant partie « des vieux » des débuts de l'aventure du CLI et puis du Petit Tram, je pourrai écrire un mini livre...! Un des souvenirs fameux est la publication du livret (« Mémoires ittroises à la rencontre du passé ») contenant les « histoires » des quartiers, illustrés de photos prêtées par des habitants. Pour le Bilot, je me souviens d'une photo de ma maman.

Marie-Claire Bougard

Restaurer le tramway ?

Merci Ludovic et les autres collaborateurs du CLI pour votre sympathie suivi de la vie de notre commune, et à quand la restauration du tramway comme moyen de transport local, un défi pour le futur.

Marie-José Arias

300 numéros entre les mains

Cela fait déjà trente ans, même un petit plus si je voulais être précis que je lis Le Petit Tram chaque mois, donc si je fais le compte approximatif, environ 300 exemplaires différents de ce mensuel sont passés entre mes mains. Je l'ai connu en impression noir et blanc, sans pub, édité dans un format différent...

J'ignore les raisons précises pour lesquelles il porte ce titre qui à première vue fait penser à tout sauf à un mensuel d'informations variées et locales, ce sont d'ailleurs les qualités principales dont je pourrais l'affubler.

Variées et locales, c'est une certitude, le compte rendu des conseils communaux informe les lecteurs sur la vie politique communale. Chaque citoyen, s'il le souhaite peut partager sa passion, signaler une activité qu'il organise, la rubrique



écrite en wallon que je ne suis jamais parvenu à traduire parfaitement me fait sourire...

Mais en tant qu'opérateur culturel, mon cœur penche pour la lecture des infos proposées par les différents programmeurs de spectacles, qui comme chacun des lieux qu'ils gèrent ont leurs spécificités.

Je remercie Le Petit Tram et au travers de celui-ci le CLI pour sa collaboration avec ces acteurs culturels ainsi que la diffusion de leurs activités. Il s'agit d'un bel outil de promotion gratuit et c'est important de le signaler.

Enfin, la période que nous vivons actuellement a distendu nos relations humaines et Le Petit Tram permet je le pense de garder le contact, de savoir de quoi est fait le quotidien de la commune de Ittre et de ses hameaux.

A ce titre, Le Petit Tram est un outil convivial, pratique, utile qui pourrait actuellement porter le nom de LIENS sans lesquels, il nous est difficile de vivre dans le long terme.

Merci au Petit Tram, longue vie à lui.

Pour La Chapelle de verre, Michaël Bonnet

Un voilier à la manoeuvre

S'il est une image évoquée par mes souvenirs du Petit Tram, c'est bien celle d'un voilier à la manoeuvre ! Une fois par mois, l'équipe du H.M.S CLI au grand complet, était sur le pont. Captain Luc

houspillant son équipage, pourtant en plein travail, n'épargnait personne. Au gouvernement, Pascale faisait de son mieux pour éviter les écueils de dernière minute, car il était surtout question de délai, de volume aussi, pensez donc, parvenir à caser tous ces articles (remerciements/billets d'humeur/pubs/résumés des conseils communaux-sans trahir personne/comptes rendus des spectacles/recettes de cuisine, soutien aux associations, tout ça sur quelques pages à peine...) Mais les autres matelots n'étaient pas en reste car dans le même temps il s'agissait aussi de répondre aux appels téléphoniques ou encore de porter secours aux naufragés de toutes provenances (soit toutes celles et ceux qui débarquaient dans les locaux sans la moindre idée des exigences extrêmes requises par le branlebas suscité par l'"ogre" Petit Tram. Bref, la mise en page avait tout du gréement d'un bateau de corsaire.

Aujourd'hui, alors que les mers sont un peu partout déchaînées, sans doute l'énergie du navire requiert-elle de nouvelles techniques de pilotage (dont celle dite "à l'aveugle") quoi qu'il en soit, longue vie au CLI et à ses matelots.

Philippe Casterman



Comment a été et sera le Petit Tram ?

Il a toujours été un aller-retour stimulant avec les associations : plus il est diffusé et lu, plus les associations ont le désir d'agir, de créer des projets, et plus le Petit Tram est attendu ! Notre association, PJPO Ittre (Paix Juste au Proche-Orient Ittre), qui milite pour la reconnaissance des droits du peuple palestinien, a toujours eu d'autant plus de désir d'agir, de prendre des initiatives, de rencontrer et d'informer, qu'elle trouvait un écho dans les annonces ou les reportages du Petit Tram. Si tant d'associations ont fleuri à Ittre, Virginal et Haut-Ittre, si tant de personnes ont pu participer, s'engager, le Petit Tram y est certainement pour beaucoup. L'aspiration à plus de justice pour tous et pour tous les peuples, et la solidarité avec eux et aussi entre nous, étant un chantier fondamental pour les prochaines années, nous souhaitons au Petit Tram d'amplifier encore son bel engagement qui suscite le nôtre.

**Marc Abramowicz, Geneviève Freres,
Eric de Moffarts et les membres de PJPO Ittre**

Rien de tel qu'un bon journal local !

Le Petit Tram, c'est d'abord la sensation de recevoir un courrier spécial. C'est vrai, quel enthousiasme de le découvrir chaque mois. Le plaisir du courrier papier, d'ouvrir sa boîte aux lettres, de feuilleter et scruter les activités à venir plutôt que de "scroller" sur un écran ! Un plaisir devenu rare...

Le Petit Tram c'est ensuite un SUPER Journal aux nombreux pouvoirs : celui d'informer, de créer des liens, de faire découvrir les richesses de nos trois villages. Le Patrimoine, les nombreuses activités des associations et la population sont de vrais trésors qui méritent d'être connus.

Le Petit Tram souligne tous les mois le dynamisme de notre commune et de ses habitants. Merci au Petit Tram de poser sur papier, pour la 500ème fois, l'histoire et la vie quotidienne d'Ittre, de ses villages et de ses hameaux.

**Sophie Peeterbroeck – Présidente
du Syndicat d'Initiative d'Ittre**

Un drapeau noir

J'ai été directeur du Centre Culturel d'Ittre pendant 4 années, de 1978 à 1982. Et pendant cette période nous avons fêté le 50ème anniversaire... Pfft, c'est loin tout ça ! Pourtant, j'ai de cette période de merveilleux souvenirs professionnels et humains. Quelle épopée ! Je voudrais simplement vous rappeler deux souvenirs.

Le premier c'est l'animation du 150ème anniversaire de la Belgique, que nous avons fêté à Virginal en 1980. Certains m'en parlent encore. Ce fut un événement d'une ampleur énorme, plus de 2 km de stands depuis le parking jusqu'au bout de la rue

Bruyère, des dizaines de bénévoles, des milliers de visiteurs, un cortège magnifique, des animations à tous les moments dans tous les coins, des concerts, un grand bal ! Ce fut magnifique. Une mobilisation de tous les habitants, de toutes les associations.

L'autre souvenir est moins réjouissant. En 1981, les relations entre l'autorité communale et le Petit Tram étaient tendues. Le Collège de l'époque n'appréciait pas du tout que le Petit Tram relate de manière détaillée les débats du Conseil Communal. De plus, des colonnes de libre expression étaient réservées aux citoyens qui désiraient partager leur avis, remarques, appréciations sur la vie de la commune. Les responsables politiques n'aimaient pas être critiqués, ni rendre des comptes à la population de leurs décisions. Ils ont donc décidé (à l'exception de MM Barbier et Devreux) unilatéralement de réduire la subvention qu'ils accordaient au Centre. De 500.000 FB de l'époque, ils ont décidé en deux étapes de la réduire à 125.000 FB (de 12.500€ à 3.125€). Ce montant ne permettait plus au Centre Culturel de programmer des animations ni d'imprimer le Petit Tram.

L'équipe de travail que je dirigeais, soutenu par le Conseil d'Administration, a alors décidé d'arrêter toute initiative et de faire la grève culturelle. Un drapeau noir fut affiché à la façade des locaux (au-dessus de la poste d'Ittre à l'époque), et un appel aux dons citoyens fut lancé pour financer le Petit Tram. La population a répondu massivement à cet appel, près de 100.000 FB ont été récoltés. Elle avait déjà le sentiment que cette décision était injustifiée, et qu'on lui volait son journal, tellement apprécié.

Finalement, en septembre 1981, sous pression de la population (après que l'on ait vu fleurir sur les routes de la commune de grands « Stop ou encore » peints à la peinture blanche), les autorités ont rétabli le subside à 500.000 FB.

Six mois de grève, de tensions, de pressions ont été vécues par tout le monde. Mais la fin fut heureuse. Depuis, la fonction d'information et d'éducation permanente que remplit le Petit Tram n'a plus jamais été remise en question par les autorités communales.

Aujourd'hui, tout le monde reconnaît que la participation active des citoyens à la vie de leur commune est nécessaire pour assurer un vivre ensemble harmonieux et pour avoir une communauté qui investit dans son village. En 1981 déjà, nous le pensions. Longue vie au Petit Tram.

Thierry Meunier

La famille ittroise

Voilà 500 fois que le Petit Tram nous lie et nous relie. Une source commune à tous les membres de cette belle famille Ittroise. Un journal qui nous permet, aujourd'hui encore plus, de ne pas perdre le lien. Merci Petit Tram !

Valérie Tilmans

Réponse de la page 2

*** Vous aurez sans doute reconnu Christian Bocket
l'auteur du texte Souvenirs entre Pèket et Crastofé.**



LES GROUPES POLITIQUES ITTROIS SE SONT ÉGALEMENT PRÊTÉS AU JEU !

Petit Tram 500, un vrai défi citoyen

Voilà 45 ans que le Petit Tram roule pour les habitants de nos 3 villages. Sa grande originalité c'est de réunir informations culturelles, associatives, citoyennes et communales dans une même édition.

Rappelons que le CLI a reçu le prix de la démocratie de l'Association des Centres Culturels pour le Petit Tram en 1998.

Deux défis : comment mieux susciter l'expression citoyenne par des temps où les médias sociaux ont pris le relais de l'expression et comment valoriser le compte rendu du conseil communal, expérience unique en Communauté Française !

Pour l'expression citoyenne il s'agira probablement de susciter l'expression par rapport à des thématiques d'actualité de nos villages, en organisant des soirées débats... ?

La question du compte rendu du conseil communal est aussi importante. Le Petit Tram apporte un compte rendu réalisé par un journaliste indépendant et payé par le Centre Culturel, institution pluraliste. Comment cependant créer l'intérêt, faire en sorte que plus de gens lisent ce compte rendu, qui il est vrai prend parfois beaucoup de place, mais qui permet de vraiment participer à la vie citoyenne et communale de nos villages.

Que ce Petit Tram reste le compagnon de la vie dynamique de notre belle communauté.

ecolo

Ecolo Ittre

Le Petit Tram à l'instar de son ancestral homonyme fait le lien entre nos trois villages. Jadis, l'ancien ferrailait du plateau du même nom jusqu'à Bois seigneur Isaac et même Braine l'Alleud en traversant les Longs Prés ; avec lui se déplaçaient les rumeurs et autres bonnes nouvelles. Le Petit Tram de papier, dont on fête le 500ème numéro, fut d'abord un objet d'échanges, parfois polémiques avant d'accompagner tous les échos de la Commune : le sport, les écoles, les mouvements de jeunesse, les prouesses des aînés pour devenir le véritable médium culturel et d'expression citoyenne que nous connaissons aujourd'hui.

MR

MR Ittre

Il y a 45 ans, juste avant la fusion des communes, une bande de jeunes enthousiastes de nos trois communes décident de créer un journal comme lien entre nos 3 villages. Mais pas n'importe quel journal.

Un journal :

Avec des articles fouillés comme

La Libre

Qui parle des régions et donc de chaque village comme

l'avenir

De temps en temps, un peu de ragots comme

**La Meuse
La Gazette
La Province
Nord-Eclair
La Capitale**

Avec du sport comme la

DH

Et aussi complet que

LE SOIR

Ce journal n'existait pas, alors ils l'ont créé et avec des générations de journalistes de nos villages, de milliers de photos, de soutien à nos associations, de comptes-rendus de nos conseils communaux : il est toujours là.

Il est notre journal, à nous les Ittrois.

Nous souhaitons que LE PETIT TRAM continue longtemps sur sa voie.



EPI

Ittre Citoyen se réjouit, du Petit Tram, sa longue vie

Travaillant depuis plus de quarante ans avec bel esprit

Toujours au service des associations depuis cinquante numéros

Relayant articles, activités et informations sur tous les réseaux

En cela, notre groupe n'a qu'un mot : « chapeau » !

Concédon - lui encore au moins 500 parutions !

Imagination, créativité, coopération, innovation !

Toujours à la pointe de la culture, de l'évolution !

Opérer des synergies, ouvrir de nouveaux horizons,

Ying et yang, art nouveau, sciences, expositions,

Entre ouvert au monde et à notre population...

Notre Petit Tram, de tout temps, nous l'apprécions !

Nous tenons à exprimer toute notre sympathie et notre soutien à l'équipe du CLI et à tous ceux qui ont participé à l'élaboration des 500 éditions du Petit Tram. Un immense merci pour leur enthousiasme communicatif et leur dynamisme !



Le Groupe « Ittre Citoyen »



www.ronquières.org



LES AIGUILLEURS DU PETIT TRAM



Cela fait 500 fois que le Petit Tram atterrit dans votre boîte aux lettres. Soit près de 46 ans. Depuis 1975, Le Petit Tram se veut le journal qui unit les villages de Ittre, Haut-Ittre et Virginal. Chaque mois, ce sont des professionnels et des bénévoles qui mettent tout en œuvre pour vous informer de l'actualité associative, culturelle, politique et économique de votre rue, de votre quartier et de votre village.

Nous avons rencontré les aiguilleurs qui, à chaque étape, permettent à votre Petit Tram de rester sur les rails et arriver à l'heure ! En voiture pour un voyage mensuel...

1. LA RÉUNION DE RÉDACTION

C'est ici que tout commence ! Après la parution du Petit Tram, la Rédaction se réunit pour évaluer l'édition qui vient de sortir. Comment est l'impression ? Quels sont les problèmes rencontrés lors de sa production ? Quelles sont les remarques de nos lecteurs ? Quels sont les réussites et les points faibles de ce numéro ?

Ensuite, les rédacteurs de l'équipe du Centre culturel (Karim, Ludovic, Nathalie et Olivia) envisagent le numéro suivant : Quel est le planning ? Quels sujets abordera-t-on ? Quelles demandes et quelles suggestions avons-nous reçues ? En fonction des activités dans le village, qui s'occupe de la couverture de chaque événement ?



Le comité de rédaction du Petit Tram. De gauche à droite : Pascale, Olivia, Karim, Ludovic et Nathalie

2. LES REPORTAGES SUR LE TERRAIN

Après la réunion, les journalistes partent sur le terrain. Que ce soit pour un reportage sur une activité d'une association ou l'interview d'une personnalité du village, le Petit Tram essaie d'être proche des citoyens.



Ludovic en reportage sur le terrain

3. LES ARTICLES DES ASSOCIATIONS

Le Petit Tram ne serait pas ce qu'il est sans les articles envoyés par les associations du village. Souvent, ce sont des annonces pour de futures activités. Parfois, ce sont des articles de fond qui développent un thème en rapport avec les activités de l'association. Au Centre culturel, c'est Dominique qui reçoit les articles, les classe en vue de la mise en page.



Dominique réceptionne les articles des associations

4. LE CALENDRIER DES ACTIVITÉS

Ittre est réputée pour sa dynamique associative et culturelle. Chaque week-end et chaque semaine, il y a quelque chose à faire dans nos villages. Toutes les informations des activités qui nous sont envoyées sont recueillies par Marie. Elle les compile, les classe et les encode dans le calendrier du site internet (www.ittreculture.be). Au moment de l'impression du Petit Tram, ce calendrier est adapté pour en faire l'agenda des activités du Petit Tram. Une mine d'informations précieuses pour ceux qui ont envie de bouger.



Marie compile les informations des activités du village

5. LE CONSEIL COMMUNAL

Julie et François s'occupent, en alternance, de la rédaction du compte rendu du Conseil communal d'Ittre. Les deux reporters sont indépendants de tout pouvoir politique. Ils sont engagés par le Centre culturel pour rédiger le compte-rendu du Conseil. Il ne s'agit pas d'un reportage, ni d'un procès-verbal de la séance (ce dernier, officiel, est rédigé par la Directrice générale). Comme tous les citoyens en ont la possibilité, Julie et François as-

sistent aux débats dans le public. Pendant plusieurs heures, ils notent les interventions de chacun avant de les retranscrire de manière concise et claire, pour que chacun puisse être informé de la manière dont les décisions sont prises. Un exercice compliqué, souvent sujet à discussion, mais qui permet aux citoyens de prendre part à la vie de leur commune. Une expérience qui dure depuis des dizaines d'années et qui est probablement unique en Belgique.



Depuis son écran ou en direct de la salle du Conseil, Julie retranscrit les débats du conseil communal

6. LES ENCARTS PUBLICITAIRES

Le Petit Tram n'est pas un journal publicitaire. Mais il fait appel aux annonceurs au sein de ses pages. Deux raisons à cela : se financer, pour continuer d'exister. Mais c'est aussi une volonté affichée depuis longtemps, de soutenir le commerce et les entreprises locales. Vous ne verrez jamais dans le Petit Tram de publicité pour des grands groupes commerciaux. Nous privilégions les annonceurs de nos villages ou de la Région.



7. LA COORDINATION DU PETIT TRAM ★

Quand la machine du Petit Tram se met en route, c'est sa coordinatrice qui est au volant. Elle prépare le planning, effectue les premiers choix rédactionnels, contacte les différents intervenants, veille au respect des délais et à la bonne fin du journal. C'est Olivia qui est à la manœuvre.



Olivia coordonne le Petit Tram

8. LA CORRECTION ORTHOGRAPHIQUE ★

Avant de passer à la mise en page, tous nos articles passent sous le regard de Claire, qui vérifie l'orthographe et les fautes de syntaxe. Pas toujours facile, avec des délais souvent réduits.



Claire, à la recherche des coquilles et des fautes d'orthographe.

9. LA MISE EN PAGE ★

Mettre le Petit Tram en forme est la tâche de Pascale. La graphiste du Centre culturel récupère les articles et les photos, crée les illustrations et veille à ce que la mise en page soit harmonieuse, cohérente et agréable à lire.



Pascale met en page le Petit Tram

10. LA RELECTURE ★

Une fois la mise en page terminée, un comité de relecteurs passe, une dernière fois, un regard extérieur sur le Petit Tram. Contrairement à la graphiste et à la coordinatrice, ils le découvrent pour la première fois. Leur regard détecte les éventuelles coquilles, les fautes d'orthographe, les défauts graphiques... Ils vérifient que le contenu du

Petit Tram est bien en accord avec sa ligne éditoriale. Bref, ils évitent à l'équipe du Petit Tram, de faire une grosse bourde !



Doris en dernière relecture du journal avant parution

11. LE BULLETIN COMMUNAL ★

Depuis de nombreuses années, le Bulletin communal est inséré, certains mois, dans le Petit Tram. Si le Petit Tram est le journal du Centre culturel, le Bulletin communal, lui, est le journal d'information de la Commune d'Ittre. Il est coordonné par Frédérique, sous

l'autorité du Collège et de l'Echevin de l'information. Pour faciliter la lecture des citoyens ittrois, les deux publications sont regroupées dans une même édition. Toutefois, les mises en pages et les contenus sont réalisés par deux équipes différentes, avec des lignes éditoriales bien distinctes...



Frédérique coordonne la sortie du Bulletin communal qui est encarté dans le Petit Tram

12. L'IMPRESSION ★

Quand la mise en page est bouclée, les fichiers sont envoyés à l'Imprimerie Rossel de Nivelles. Située à peine à quelques kilomètres de Ittre, c'est une des

plus grandes imprimeries de Belgique. Elle imprime quotidiennement des journaux nationaux comme Le Soir, L'Echo, La Nouvelle Gazette, Vlan, etc.

Entre ces grands tirages, le Petit Tram vient se glisser, une fois par mois, avec un tirage à 3.500 exemplaires.



Pierre, de l'imprimerie Rossel, reçoit les fichiers de mise en page du Petit Tram.



Franco est le conducteur des rotatives. Il lance l'impression du journal depuis son poste de contrôle. En quelques minutes, les 3.500 exemplaires sont imprimés.



Le fichier de mise en page est divisé par couleurs et transformé en plaques qui seront installées sur la rotative.



La salle des rotatives

12. L'IMPRESSION (SUITE) ★



Frank calibre l'immense machine avant de lancer l'impression.



Les journaux sont acheminés et emballés pour la distribution



13. LA DISTRIBUTION ★

Quand le Petit Tram est imprimé, c'est Daniel qui entre en scène. Avec la camionnette mise à disposition par la commune, Daniel va chercher la palette d'exemplaires du Petit Tram pour l'amener au dépôt MassPost de Wavre. Près de 3.000 exemplaires y sont déposés. Ensuite, Daniel fait le tour du village pour distribuer le journal dans différents lieux : maisons de repos, prison, commerces, etc. A Fauquez, c'est Hubert qui prend le relais. Il distribue le Petit Tram dans les boîtes aux lettres du quartier de Fauquez.



Daniel en route pour distribuer le Petit Tram.



Hubert distribue le journal dans le quartier de Fauquez

14. LES ABONNÉS ★

Le Petit Tram est distribué dans toutes les boîtes aux lettres de l'entité d'Iltre. En plus des toutes-boîtes, le Petit Tram compte près de 150 abonnés. Pour la plupart, ces abonnés sont des institutions officielles et culturelles qui sont tenues au courant des actualités d'Iltre. D'autres sont d'anciens citoyens ittrois qui, après leur déménagement, veulent garder un lien avec le village. Il y a aussi des habitants des communes limitrophes, qui ne sont pas sur le territoire ittrois mais à quelques mètres seulement... 4 exemplaires sont envoyés à l'étranger : en France et en Italie ! Un emballage spécifique est mis en œuvre pour la distribution des abonnés. C'est Zoé qui s'en charge.



Zoé, notre spécialiste de l'emballage.



15. LE FACTEUR ★

C'est le dernier maillon de la chaîne. Chaque mois (sauf en juillet), le journal est déposé dans votre boîte aux lettres entre le 5 et le 15. Bonne lecture...



Jean-Paul, facteur à Virginal depuis 36 ans, dépose le Petit Tram dans votre boîte aux lettres

16. LE LECTEUR ★

C'est le premier maillon de la chaîne. Celui par qui tout commence. C'est pour vous que le Petit Tram a été créé. C'est par vous qu'il continue d'exister. Nous sommes à l'écoute de toutes vos envies et suggestions !

Ludovic Devriendt



La famille Gervy, trois générations de lecteurs de Petit Tram à Ittre !

CULTURE

BALADE CONTÉE SAUVAGE 13 MARS 2021

UN DRÔLE DE CARNAVAL SAUVAGE

Il y a un an, on vous annonçait, dans ce même journal, que les traditionnels Grands Feux allaient suivre un nouveau rythme (bisannuel) et prendre un nouveau souffle (un joyeux Carnaval Sauvage qui fait la part belle à la participation citoyenne). Malheureusement, l'épidémie qui hante nos quotidiens, est passée par là ! ... Mais, contre mauvaise fortune bon cœur, le Centre culturel vous propose tout de même une activité originale pour marquer la fin de l'hiver ! Pas de grande fête, ni de rassemblement, mais tout de même du rêve et des lumières ... Voyez plutôt ...

C'EST LA FIN DE L'HIVER

C'est la fin de l'hiver, animaux et plantes vont bientôt sortir de leur retraite endormie. Mais l'hiver hésite : va-t-il partir ou va-t-il rester encore un peu ? C'est dans cette brèche fugace, qu'on peut voir sortir de terre des êtres surnaturels et étranges, aux pouvoirs surprenants, aux instincts sauvages. Le temps d'une nuit, ils surgissent de l'autre monde et viennent bousculer ceux qui croisent leurs routes pour leur rappeler de profiter de la vie tant qu'elle dure. C'est le temps du Carnaval, l'inversion des mondes, le moment où le haut devient le bas, les excès deviennent la norme. La morale y est retournée comme une crêpe (de chandeleur !)...

ET LA NATURE SUIT TOUJOURS SON CYCLE

Assistez à cet étrange événement et surtout, ne vous laissez pas submerger par la peur, car la nature suit toujours son cycle. A la fin, le grand feu purificateur renverra les êtres étranges dans l'autre monde, et tout rentrera dans

l'ordre ... Jusqu'à l'année prochaine !

COMMENT SE JOINDRE À LA BALADE ?

Par bulles, vous suivrez les flammes (parcours balisé de brûlots, feux et braseros) et partirez à la découverte de ce Carnaval sauvage. Laissez-vous séduire par l'ambiance de la nuit, venez écouter les merveilleuses histoires (des haltes contées jalonnent votre parcours) et (re)découvrez, sous un autre jour, les beaux paysages ittrois, son patrimoine et son histoire. Cette année, il se murmure que le Carnaval sauvage aura lieu aux alentours du canal.

INFOS & RÉSERVATIONS

Balade balisée et éclairée, de 4,5 km, d'une durée de 1h30 à 2h, dans le respect strict des consignes sanitaires. Avec 5 haltes, imaginées, encadrées et scénographiées par le Centre culturel d'Ittre, la Maison du Conte et de la Littérature et la Boîte à Clous, vous écouterez les contes, enregistrés par Julien Staudt et Amandine Orban et 2 expli-

cations patrimoniales, conçues avec l'appui de SI Ittre, le Syndicat d'Initiative d'Ittre.

Date : 13 mars 2021

Horaires & Consignes : uniquement sur réservation, bulles de 4 maximum, départs différés à partir de 17h

Prix : gratuit pour les moins de 3 ans, 5€ de 3 à 103 ans ou 10€ pour les amis

de la culture qui veulent soutenir un secteur en difficulté

Réservations : lien bientôt disponible sur www.ittreculture.be.

En fonction de l'évolution de la situation sanitaire, il est possible que le projet connaisse des adaptations plus ou moins importantes. On vous tiendra informés sur notre site web.

L'équipe du Centre culturel d'Ittre



Balade contée - Carnaval sauvage

On recherche du bois à brûler!

centre culturel d'Ittre

Le 13 mars 2021, nous souhaitons organiser une balade contée durant laquelle vous serez éclairés à la lumière des flammes! ... Et qui dit feu dit ... Combustible!

On recherche :	On n'accepte pas :
- des bûches - des palettes - des branches - des chutes de bois	- les bois peints, les plaques d'agglomérés et de contreplaqués - les troncs de plus de 25 cm de diamètre - les souches d'arbres - les bois de plus de 3m de longueur - le bois pourri

Modalités pratiques :

Les bois doivent être :

- accessibles pour le camion (en bordure de voirie)
- tous alignés dans le même sens, qu'ils puissent facilement être pris avec le grappin

Le service travaux de la commune passera pendant la semaine du 1 mars en repérage pour vérifier le bois à enlever. Le ramassage se fera, dans la foulée, avant le 13 mars 2021

Prendre contact avec le Centre culturel, par mail, à l'adresse:
marie@ittreculture.be

FILIATIONS. PRÉLUDE À UN MUSÉE

Musée
Marthe  Donas

EXPO PROLONGATION
JUSQU'AU 14 MARS

FILIATIONS. PRÉLUDE À UN MUSÉE

DU 30 JANVIER AU 28 FÉVRIER 2021



Heures d'ouverture: jeudi et samedi de 13 à 17 heures, dimanche de 11 à 17 heures et sur rendez-vous (0471 21 63 88)

Cette exposition est un hommage rendu par le MIMDo à Francine Franke Van Meir (1931- 2020), fille de Marthe Donas et d'Harry Franke et donatrice de la collection initiale à l'origine du musée.

Elle poursuit un triple objectif : rappeler l'objet de sa générosité tout en mettant en exergue son réceptacle (la chapelle), cerner un contexte familial (Francine et ses parents), restituer un cadre de vie rural (la maison et le village).

Pour illustrer au mieux ces trois thèmes, le musée a rassemblé une trentaine d'œuvres de Marthe Donas, parfois peu montrées, et une série de documents inédits.



Musée Marthe Donas
Du 30 janvier au 14 mars 2021
Heures d'ouverture : jeudi et samedi de 13 à 17 heures, dimanche de 11 à 17 heures et sur rendez-vous (0471 21 63 88)



FEED THE CULTURE : COLIS ALIMENTAIRES POUR LES TRAVAILLEUR.EUSES DE LA CULTURE

Feed the Culture (FTC) est une plateforme créée par des travailleur.euses de la culture pour d'autres travailleur.euses de la culture. Elle a pour but principal de fournir des colis gratuits provenant principalement d'inventaires alimentaires pour les personnes des Industries Culturelles et Créatives de la Région Bruxelles-Capitale.

FTC fait partie du Hub M, un réseau de 3 actions citoyennes et du CPAS d'Ixelles qui fournit des colis d'inventaires aux précarisés du territoire. Hub M est situé à See U (aux casernes d'Ixelles) et mutualise ses ressources et ses moyens.

Pour recevoir un colis

Si vous avez des difficultés et vous êtes travailleur.euses des Industries Culturelles et Créatives de la région Bruxelles-Capitale, vous pouvez demander votre colis alimentaire gratuitement

Pour aider

Vous pouvez :

- faire un don en nature (du lundi au samedi de 9h à midi) à See U (ca-

sernes d'Ixelles) dans la Halle M

- donner des inventaires alimentaires ou de produits de première nécessité
- faire un don en argent
- devenir bénévole pour faire les colis et/ou bénévole motorisé (voiture, camion, camionnette)
- donner des frigos ou congélateurs
- être un point de collecte dans votre commune pour celles et ceux qui ne peuvent pas se déplacer à See U

Pour plus d'informations ou pour offrir votre aide, veuillez contactez feedtheculture@bruxxel.org

RAB/BKO (Brussels Kunstenoverleg/Réseau des Arts à Bruxelles)

LES ÉCOLES LIBRES CONSTRUISSENT LES TOTEMS DES GRANDS FEUX

Malgré les restrictions sanitaires, le Centre culturel (avec le soutien de la Province du Brabant wallon) continue de proposer des activités artistiques et culturelles dans les écoles. Dans le respect strict des protocoles sanitaires liés au coronavirus, des animateurs de la Maison du Conte du Brabant Wallon et du collectif d'artistes de la Boîte à clous ont entamé une série d'ateliers qui ont pour but de développer la créativité et la fibre artistique des enfants... En cette période particulière, une activité certainement bienvenue pour nos enfants, qui permet l'évasion par l'art et la création !



Au travers d'ateliers de contes et de création de masques/totems, les classes de 5ème et 6ème primaires de l'Ecole libre de Virginal et la 2ème primaire de l'Ecole libre d'Ittre, vont créer des grands totems destinés au parcours des Grand Feux 2021 qui se

dérouleront, si tout va bien, le samedi 13 mars, dans une formule adaptée à la pandémie. Sauf, bien sûr, si les mesures sanitaires nous obligeraient à annuler l'activité. Croisons les doigts...

Ludovic Devriendt

EDITO

Voilà. On y est. Le 500ème Petit Tram. Qui parmi les initiateurs du projet aurait imaginé à l'époque que l'aventure durerait si longtemps ? Quarante-cinq années d'information culturelles et associatives locales, que même une pandémie mondiale n'a pu totalement perturber.

Faut-il qu'elle ait été magique l'impulsion insufflée par les « anciens » pour qu'aujourd'hui, après 500 numéros, elle continue à nous porter, nourrisse notre envie de valoriser mois après mois les différents liens qui unissent les habitants de ce village.

Les saisons se sont succédé, certains rédacteurs se sont envolés, d'autres les ont remplacés. Mais jamais, le Petit Tram ne s'est départi de son âme, ni n'a renié les intentions de ses fondateurs.

Une équipe multifonctions y veille

assidûment depuis toujours, je vous le garantis, et reste prête pour un nouveau tour.

Pour nous aider dans cette tâche, nous pouvons aussi compter sur les membres du Conseil d'administration du Centre culturel d'Iltre et plus particulièrement sur la personne qui en assure la présidence.

Après trois belles années en tant que « capitaine de navire », Marc Dubois a cédé sa place à Doris Bertau qui a endossé depuis le mois d'octobre le costume de Présidente. Cela fait de nombreuses années qu'une femme n'avait occupé la présidence de notre « maison ». Ouf ! Cette arrivée va nous aider à tendre vers la parité.

Bénévole culturelle « tout-terrain », Doris n'a jamais ménagé ses efforts pour apporter son soutien à l'équipe du Centre culturel et, comme membre du comité de relecture, pour veill-

ler au maintien de la ligne éditoriale du Petit Tram. Sa fidélité à nos activités et sa participation au Conseil d'administration depuis plusieurs années lui permettent de bien connaître les rouages de notre institution.



Doris Bertau lors de la fête de la Saint Rémy 2018

Nul doute que sa bienveillance sera un plus dans les moments chahutés que nous devrons encore traverser prochainement.

Je ne voudrais pas conclure sans vous demander de vous joindre à moi et à toute l'équipe pour remercier chaleureusement notre président sortant, Marc Dubois, qui nous a aidé avec beaucoup de sollicitude à maintenir le cap durant ces trois dernières années. Son expérience et le regard extérieur qu'il porte toujours sur nos questionnements furent et restent encore une aide précieuse.

Merci Marc. Bienvenue Doris.

**Nathalie Lourtie,
Directrice**



LECTURE

HA ! HA ! HA ! DES LIVRES JEUNESSE POUR RIRE

NOS PROPOSITIONS DU MOIS

♦ POUR LECTEURS DÉBUTANTS (DE 6 À 8 ANS)

« **RAOUL - T'AURAIS PU PRÉVENIR AVANT DE PARTIR...** » de Michel Van Zeveren, auteur-illustrateur
Collection Pastel – Ecole des loisirs



Le Papi de Raoul est décédé. Comme cela. Sans prévenir. Et cela éveille beaucoup de questions chez Raoul.

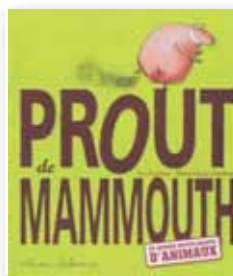
« Si tu ne pleures pas, c'est parce que tu gardes tes larmes à l'intérieur ? » demande-t-il à son papa. « Et qu'est-ce que c'est d'être enterré ? Est-ce que ce n'est pas dangereux d'être au ciel ? », s'inquiète sa petite sœur.

Raoul la rassure : « Papipa a dû retrouver Maminou et elle le tient par la main. » De toutes façons, pour Raoul, Papipa est toujours un peu là...

Michel Van Zeveren aborde avec délicatesse et humour le sujet de la mort.

♦ POUR LES PETITS

« **PROUT DE MAMMOUTH ET AUTRES PETITS BRUITS D'ANIMAUX** » de Noé Carlain, illustrations de Anna Laura Cantone Editions Sarbacane



Voici la réédition d'un album que les enfants trouvent hilarant. Prout d'escargot, coquille en morceaux... Prout de souris, gruyère moisi... Prout de mouette... avis de tempête !

C'est un petit album en forme de bestiaire aux 24 portraits qui assume sans vergogne une dimension délicieusement

provocante et incongrue, à l'instar de ces petits bruits familiers qui réjouissent petits et grands. Un chouette recueil de maximes humoristiques sur un thème qui prête à rire.

Ces propositions sont tirées du Catalogue « Ha, ha, ha, des livres jeunesse pour rire », édité par le Service générale des Lettres et du Livres de la Fédération Wallonie Bruxelles et coordonné par Isabelle Decuyper, responsable de la promotion de la littérature jeunesse.



ECOLE DE DANSE DANS LE VILLAGE

Pas à Pas voudrait souhaiter un joyeux anniversaire au Petit tram pour sa 500ème édition ! Nous le remercions pour son soutien envers les organisations locales comme la nôtre. La communication et l'entraide étant primordial dans les petites communautés comme celle de nos trois villages.

Nous sommes présents à Iltre depuis 17 ans déjà et sommes fiers de faire partie de celle-ci. La passion de la danse, du sport et avant tout le plaisir d'enseigner sont ce qui nous distingue. Nous avons encore la possibilité de vous offrir des activités pour les enfants de moins de 13 ans.

Vous êtes encore à temps pour découvrir notre variété de cours pour les tout-petits comme la psychomotricité, Baby gym et Baby danse ainsi que pour les plus grands comme le Break dance, le Jazz, le Hip-hop et bien d'autres.



Pour enfants 7 < 12 ans

A VOS AGENDAS !

A L'ESPACE BAUTHIER - RUE DE LA MONTAGNE, 36 À ILTRE

STAGES VACANCES DE PRINTEMPS (PÂQUES)

DESSIN/PEINTURE 6<9 AVRIL - THÈME : «ARTISTES FEMMES»

THÉÂTRE/CRÉATIF 12<16 AVRIL - THÈME : «LE PETIT PRINCE»

INFOS : CENTRE CULTUREL D'ILTRE

WWW.ITTRE.CULTURE.BE / INFO@ITTRE.CULTURE.BE

➡➡➡ DÉTAILS DANS LE PETIT TRAM DE MARS



BIBLIOTHEQUE COMMUNALE DE VIRGINAL

BD

Les sœurs Grémillet : (1) Le rêve de Sarah : Di Gregorio – Barbucci
Céleste la licorne : (1) Rallumons les étoiles : G Guilbault – L Morival – J Parigi
Les cités obscures : Souvenirs de l'éternel présent : Schuiten – Peeters
La boîte à musique : (4) La mystérieuse disparition : Gijé – Carbone
Le loup en slip : passe un froc : Lupano – Itoiz – Cauuet

Enfants

Mes amis les chevaux : le concours de beauté : S thalman
Et la croix d'ivoire : W Van Draanen

M. Leblanc et l'homme en noir : B Villiot – B Brun
La cabane magique : N° 2 – 3 – 4 – 5 – 17
Le journal d'un dégonflé : Le grand bain : J Kinney
La princesse et le loup qui ne savait pas lire
Les ballons du souvenir : J Oliveros D Wulfekotte

Ados

Genesis alpha : Rune Michaels

Romans

Une chance sur un milliard : Gilles Legardinier
Et puis au pire on s'aimera : Thierry

Cohen
Se le dire enfin : Agnès Ledig
La valse des tulipes : Ibon Martin
Et mon cœur se remet à battre : Eric Grange
Né sous une bonne étoile : Aurélie Valognes
La prisonnière du temps : Kate Morton
La famille Martin : David Foenkinos
L'inconnu de la forêt : H. Coben
L'ange et le violoncelle : Claire Renaud
La sentence : John Grisham
Mémoire brisé : E.O. Chirovici
L'inconnu du 17 mars : D. Van Cauwelaert
Des ailes d'argent : C. Lackberg

Dans la toile : V. Hauuy
La nuit de l'orgre : P. Bauwen
En attendant Bojanles : O. Bourdeaut
Même les méchants rêvent d'amour : A.G. Huon
La prisonnière du temps : K. Morton

BD adultes

Les vieux fourneaux : (6) L'oreille bouchée : W. Lupano

Rue du Centre 10, Virginal

Horaires :

16h30 à 18h / Samedi : 9h à 12h

BIBLIOTHEQUE COMMUNALE D'ITTRE

«Les rêves, les désirs et les espoirs sont les étoiles de nos vies» M.Bouthot (Ecrivain québécois)

Les prix littéraires 2020 dans votre bibliothèque

Les impatientes - Prix Goncourt des Lycéens : DJAILI Amadou
La grande épreuve - Prix Académie : Fr. MONTELY (de) Etienne
L'anomalie - Prix Goncourt : LETELIER Hervé
Nature humaine - Prix Fémina : JONCOUR Serge
Histoire du fils - Prix Renaudot : LAFON Marie- Hélène

Le cœur synthétique - Prix Médicis : DELAUME Chloé
Cap canaille - Prix Quai des Orfèvres : GAVAT Christophe

Autres ouvrages

Les émotions : TOUSSAINT Jean-Philippe
Le syndrome de la dictature : EL ASWANY Alaa
La famille Martin : FOENKINOS David
La nuit d'après : VIOLLIER Yves

Les enfants du val fleuri : LABORIE Christian
Buveurs du vent : BOUYSSÉ Franck
Nos frères inattendus : MAALOUF Amin
Une terre promise : OBAMA Barack
Les conflits d'une mère : BADINTER Elizabeth
L'énergie vagabonde : TESSON Sylvain
Par la force des arbres : CORTES Edouard

Et toujours à votre disposition, la collection de BD du Palou

La bibliothèque se situe au sein de l'Espace Culturel Bauthier
Adresse : 36, Rue de la Montagne 1460 Ittre
Heures d'ouverture au public : le dimanche de 10H30 à 12H30

RUBRIKE IN WALON



Come vos savez, dj'ai ène soûrte de rèspe (èm' feume diroût dèl vénèracion) pou 'l langue francése. C'est dins qu' i m'arife co souvint d'employer dès ancyins mots què branmin d'djins en' counèche pus, come « merci » ou bî « si-voplét ».

Michel Pourtois, *pètit-fieu du tchârli d'Huleu, sul cwin dèl pièsinte du Pouli.*

Avis : après le dico Wallon-Français, sortira en mars le Français-Wallon, 35.00 euros chez l'auteur.

Info : jm.gervy@gmail.com

LA LANGUE DE CHEZ NOUS

UNE RÉPONSE DE NORMAND.
 C'est une réponse ambiguë, une réponse peu précise, incertaine, une opinion qui n'est pas tranchée (En anglais: "A politician's reply" - Une réponse d'homme politique!!!)

LA TIQUE MORD OU PIQUE?
 Je vais vous donner une "réponse de

Normand"
 La tique est dotée de pièces buccales qui fonctionnent comme des ciseaux pour percer la peau. Dès lors, certains considèrent qu'elle PIQUE.
 D'autres disent qu'elle sert fortement entre "ses dents", donc qu'elle MORD.
 L' Autorité française de la Santé dit: "En cas de piqûre de tique, il faut surveiller la zone de la morsure."
 En Belgique, le site de la Santé Publique parle de morsure.

Arthur Deghorain

PETIT TRAM
WWW.ITTRE.CULTURE.BE

Date de parution 10 et 11 février 2021.
 Mensuel du Centre culturel d'Ittre - A.S.B.L.
 36, rue de la Montagne à 1460 Ittre
 067/64 73 23 - info@ittreculture.be
Editeur responsable : Doris Bertau, présidente
 Bureau de dépôt : 1400 Nivelles
 Les articles munis du sigle CLI sont écrits par l'équipe du Centre Culturel d'Ittre
 Vos articles doivent être rentrés pour le **20 du mois qui précède** la parution au plus tard, de préférence par email (info@ittreculture.be) ou par courrier

Prochaine parution : 8 et 9 mars 2021

LE PETIT TRAM

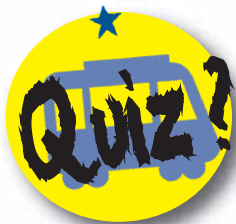
Mensuel édité par le Centre de Loisirs et d'Information asbl, reconnu comme Centre Culturel d'Ittre, Rue de la Montagne 36 à 1460 Ittre 067/64 73 23.

Distribué gratuitement toutes-boîtes dans l'entité d'Ittre.
 Abonnement : 20 euros/an à verser au compte BE50 001 26 28 545 18.
 Le Petit Tram, journal communautaire veut être un journal d'expression qui donne la parole à la vie associative et à l'ensemble des habitants de l'entité d'Ittre. Les articles sont publiés gratuitement. L'équipe d'animation du Centre culturel apporte des dossiers d'informations et réalise des reportages sur des événements socio-culturels, économiques et politiques qui ont une implication locale. C'est l'équipe d'animation aussi qui veille à respecter les règles de fonctionnement établies par l'assemblée générale du Centre culturel et à respecter l'esprit pluraliste du journal. Le Comité de relecture gère la page expression, il est composé de Marc Dubois, Nathalie Lourtie, Doris Bertau, Jean-Marc Ternissien, Sophie Peeterbroeck

Conseil d'Administration du Centre Culturel d'Ittre : Représentants de la Commune d'Ittre : Carine de Lichtervelde, Christian Fayt, Marc Vienne, Paul Pierson, Andréa

Belsky, Marie-Amandine Della Faille, Hedwige Tavernier et Sophie Peeterbroeck
Représentant de la Province : Anne-Sylvie Van Varembergh
Représentants de la vie associative et les habitants de l'entité d'Ittre : Claire Lemaître, Michèle Counson, Gus Goossens, Doris Bertau, Marc Dubois et Jean-Marc Ternissien, Valérie Tilmans, Jacques Van Drooghenbroeck, Thibault Zaleski.

Ont collaboré à ce journal :
Secrétariat : Dominique Ost, Marie Vanderlinden.
Mise en page : Pascale Goffaux.
Coordination : Olivia Kroppek
Rédaction : Olivia Kroppek, Nathalie Lourtie, Karim Sartou, Ludovic Devriendt
Merci à toutes les associations et personnes qui nous ont transmis leurs articles.
Photos : Centre Culturel d'Ittre
Merci à notre correctrice du mois : Claire Lemaître.
Impression : Rossel Printing Nivelles.



CONNAISSEZ-VOUS BIEN LE PETIT TRAM ?



1. « LE PETIT TRAM » : POURQUOI CE TITRE ?

- A. En symbolique au quotidien bruxellois (Le « Metro »)
- B. En souvenir du tram qui reliait les 3 villages
- C. Je ne sais pas, mais ça sonne bien

2. LE PETIT TRAM EXISTE DEPUIS ...

- A. Plus de 40 ans
- B. Moins de 30 ans
- C. Moins de 20 ans

3. NOUS CELEBRONS CE MOIS-CI SA ... PARUTION (celle-ci, elle est donnée !)

- A. 400e
- B. 500e
- C. 600e

4. LE PETIT TRAM EST ENVOYE

- A. Dans les 3 villages (Iltre, Haut-Iltre et Virginal)
- B. Dans toute la Belgique
- C. En Europe

5. IL EST IMPRIME CHAQUE MOIS EN ...

- A. 1000 exemplaires
- B. 2000 exemplaires
- C. Plus de 3000 exemplaires

6. QUI PEUT Ecrire DES ARTICLES DANS LE PETIT TRAM ?

- A. L'élite et les meilleures plumes du Centre culturel
- B. Le Centre culturel et les associations
- C. Qui veut !

7. IL EST DISPONIBLE

- A. Uniquement en version papier
- B. En numérique
- C. Les deux



8. QUE RETROUVE-T-ON 8 FOIS PAR AN AU CENTRE DU PETIT TRAM ?

- A. Le Conseil communal
- B. Le Bulletin communal
- C. La gazette des écoles de l'entité

9. COMBIEN D'ANNONCEURS FONT CHAQUE MOIS, VIA LE PETIT TRAM, LEUR PUBLICITE ?

- A. Toujours plus d'une dizaine d'annonceurs par numéro
- B. Jamais plus que 10 annonceurs par numéro
- C. Il n'y a pas de publicités dans le Petit Tram

10. LE JEU DES 7 DIFFERENCES

Trouvez les 7 différences qui se cachent entre les deux images ci-dessous



Olivia Krokek

RÉPONSES DU QUIZ
EN PAGE 23



DÉFI RÉUSSI ! PLUS DE 600 SACHETS DE SEMENCES À PARTAGER

L'HEURE EST AU POTAGER !

Avant de vous parler des graines, je tiens à remercier Lès Vis Paltots, qui a proposé de faire une petite rectification pour que le nom de ce groupe « Èl Djârdin de Vèznau » soit du Wallon de Virginal ! Un grand merci à vous.



Pendant quelques mois nous avons récolté bien plus de graines qu'es-péré. La solidarité entre ceux qui cultivent leur jardin est grande. En effet, on peut tourner les problèmes de ce monde en mutation comme on veut, chaque fois on arrive à la conclusion que cultiver la terre et son potager apporte non seulement la sérénité et un cœur paisible mais aussi de l'indépendance. Notre potager est un point de repère ô combien authentique et efficace.

En ces quelques mois nous avons récolté plus de 35 espèces de fleurs et plus de 50 espèces de légumes parmi lesquelles il y a 14 espèces de tomates. Cela nous fait à ce jour plus de 600 sachets à donner /échanger. Beaucoup de graines doivent encore rentrer le jour du partage qui, on l'es-

père, aura lieu dans la semaine du 15 février. Où ? Tout dépend des décisions sanitaires du moment. Au Give Box ? Ailleurs ? Nous vous informons à temps sur la page FB. Sur la page FB vous pouvez également trouver la liste non-exhaustive des graines disponibles.

Toujours est-il, qu'à partir de fin février vous pouvez choisir vos graines à la Bibliothèque de Virginal le mercredi après-midi de 16h30 à 18h et le samedi de 9h30 à 12h00. Et cela toute l'année.

En attendant, discutons « potager » sur la page du Djârdin qui est ouverte aussi bien aux débutants qu'aux personnes expérimentées.

Èl Djârdin de Vèznau

CONSEIL COMMUNAL

CONSEIL COMMUNAL DU 26 JANVIER 2021

Présents : Christian Fayt (EPI), Françoise Peerbroeck (EPI), Pascal Henry (MR), Fabienne Mollaert (EPI), Lindsay Gorez (MR), Jacques Wautier (EPI), Arthur Deghorain (EPI), Paul Pierson (EPI), Alizée Olivier (MR), Hélène de Schoutheete (I.C.), Ferdinand Jolly (I.C.), Daniel Vankerkove (I.C.), Pascale Carton (I.C.), Chantal Vanverembergh (I.C.), Luc Schoukens (Pacte), Pol Perniaux (Pacte), Claude Debrulle (Pacte).

1. COVID-19 – POINT SUR LA SITUATION – MESURES : PRISE D'ACTE

Christian Fayt (EPI) fait le point sur la situation. Il précise que Ittre est la deuxième commune du Brabant wallon la plus touchée selon les derniers chiffres. Il invite toutefois à relativiser les chiffres. Trois personnes ont été positives dans un hôte. Tout le monde a donc été testé dans cette maison de repos, et seize cas positifs ont été détectés, bien qu'asymptomatiques. A la demande du hôte, la Commune a apporté son soutien pour isoler au mieux. Actuellement, les trois hôtes de la commune sont en train de procéder à la vaccination des résidents et du personnel. Viendra ensuite le tour de la Maisonnée. Concernant la population, la Belgique rentre dans sa phase de vaccination. Un centre majeur a été installé au Plan Incliné de Ronquières, et Tubize aura aussi un centre de vaccination au club de football. Cela se fera plutôt mi-mars / fin mars. Chaque citoyen recevra chez lui une lettre lui signifiant où il doit aller se faire vacciner. Le courrier reprendra le lieu, la date et l'heure – qui

peuvent être modifiés si cela ne convient pas. Tout cela se mettra en route en fonction de l'approvisionnement en vaccins. Le Bourgmestre tient à rappeler l'importance des quatre premiers jours pour les personnes malades. Quand les gens ressentent les premiers symptômes, ils attendent généralement un jour ou deux pour aller voir le médecin, puis passe encore un délai pour avoir les résultats du test. Ces quelques journées peuvent être très problématiques si les individus ne s'isolent pas. Dès qu'on ne se sent pas bien, on arrête tout, préconise le Bourgmestre. Il est redemandé aux écoles d'être encore plus vigilantes. Les personnes tierces ne sont plus autorisées à rentrer dans les écoles. La Province a insisté là-dessus. Beaucoup d'écoles sont en train de fermer à cause de cas positifs. Il faut continuer à se prémunir, conclut-il.

Chantal Vanverembergh (I.C.) a entendu que la crèche avait fermé. **Christian Fayt (EPI)** confirme qu'elle a dû fermer pendant une semaine parce qu'une personne avait été testée positive. L'information n'a pas été diffusée pour ne pas causer de panique dans la population. Parents et travailleurs ont été avertis. Un test a été refait et tout le monde est sain, la crèche a donc rouvert.

Luc Schoukens (Pacte) aimerait mettre l'accent sur un autre aspect de la politique de santé à privilégier, à savoir accentuer le côté préventif. On parle beaucoup de vaccins sans savoir quand, mais ce qui est disponible, c'est une approche

plus préventive à combiner avec l'approche médicale. Inviter les gens à être attentifs à leur façon de se nourrir, à se prémunir avec des vitamines C, D et du zinc, à continuer à s'aérer et à bouger. Il se demande jusqu'où la commune peut aller pour sensibiliser également dans ce sens ? **Hélène de Schoutheete (I.C.)** se demandait si le choix du vaccin allait être laissé à chacun. **Christian Fayt (EPI)** ne peut pas répondre à cela. Le processus n'en est qu'aux prémices. Il y a encore beaucoup de choses à déterminer, notamment comment faire en sorte que les personnes isolées et les grabataires puissent se rendre dans les centres de vaccination, etc. Il suppose que cela sera précisé dans la note envoyé à chaque citoyen.

2. CENTRE CULTUREL D'ITTRE (CLI) – PLAN FINANCIER 2022-2026 – APPROBATION

Christian Fayt (EPI) rappelle que le Centre de Loisirs et d'Information (CLI) reçoit plusieurs sub-sides. La Fédération Wallonie-Bruxelles lui octroie un montant d'environ 100 000 EUR par an. La Commune quant à elle doit être au même niveau de sub-sides que la Fédération Wallonie-Bruxelles. Elle octroie un peu plus de 45 000 EUR de sub-sides directs chaque année au CLI, et ce montant est complété par des sub-sides indirects : mise à disposition de personnel, etc. Au mois de novembre, le Conseil communal avait demandé que soit présenté le plan financier intégral du CLI. La Directrice du CLI est donc là pour ce faire.

Nathalie Lourtie (Directrice du Centre culturel d'Iltre) rappelle que ce que les conseillers ont reçu en novembre pour analyse, c'était le plan financier approuvé par le CA en vue du dépôt du nouveau projet d'action culturelle qui permettra de renouveler le contrat-programme du CLI. C'est un plan financier classique, mais le CA a souhaité attirer l'attention des instances décisionnaires de la Fédération Wallonie-Bruxelles sur la réalité financière à laquelle risque d'être confronté le CLI durant la période du contrat-programme, à savoir 2022-2026. En effet, les bilans recettes-dépenses présentés dans cette version sont en négatif, un léger négatif qui s'accroît progressivement d'année en année.

Le plan financier 2022-2026 s'est basé plutôt sur les résultats d'activités de l'année 2019, 2020 ayant été particulière. Les projets envisagés dans ce futur contrat-programme s'inscrivent dans la lignée du précédent, ce qui reste cohérent. Ce plan est construit sur base des informations dont l'équipe disposait en novembre dernier, quand il a été approuvé par le CA. Des choses peuvent encore évoluer.

La subvention prévue par la Fédération Wallonie-Bruxelles est de 100 000 EUR par an. Pour la Commune, il est prévu 45 135 EUR en subsides directs et une parité avec le montant de la FWB en subsides indirects. La Province proposait jusqu'à présent 8 000 EUR de subsides annuels, et 5 000 EUR pour un projet culture/école pour lesquels il fallait faire une demande chaque année. Mais une information a précisé que les 8 000 EUR annuels deviendraient 10 000 EUR, mais que le projet culture/école était supprimé et son budget est donc supprimé. Il y a donc une nouvelle réalité qui amènera sans doute à faire des choix budgétaires.

Un autre élément à prendre en compte dans ce plan financier, c'est l'épidémie dans laquelle le monde est plongé. Le CLI est relativement préservé grâce aux subventions pour les emplois notamment. Toutefois, le deuxième pilier qui permet de faire fonctionner le Centre Culturel après les subventions, c'est la publicité du Petit Tram. Les activités organisées tout au long de l'année sont en général soit à l'équilibre soit déficitaire. C'est donc la publicité du Petit Tram qui aide à réaliser les projets. Toutefois, avec l'épidémie, cette recette qui tournait entre 37 000 EUR et 40 000 EUR ces dernières années n'atteindra probablement pas les 20 000 EUR en 2020. L'équipe a donc préféré partir du principe qu'il y ait peu de chances que ça s'améliore en 2021. Tout le monde espère que la vie reprendra un cours plus normal en 2022, et si c'est le cas, il faut espérer que les commerces locaux reviennent dans les pages du Petit Tram. Mais rien n'est certain et la prudence a donc été de mise dans le plan financier concernant les recettes publicitaires.

Au niveau des frais de fonctionnement, notamment les frais de personnel, il y a une croissance prévue qui suit les évolutions barométriques avec ancienneté et l'indexation. Là-dessus encore,

l'équipe n'a pas énormément de prise et ça ne peut faire que croître. Il a été prévu 2 % par an, ce qui permet de lisser les augmentations prévues.

Comment faire pour que ce plan financier tienne quand même la route même si on annonce un léger déficit ? Une décision a été prise afin que les budgets « dépenses » alloués à chaque activité restent constants durant toute la période. Toutefois, les frais augmentent chaque année, ce qui risque d'avoir un impact négatif sur les missions du CLI et la qualité, la créativité et la diversité culturelle pourraient en faire les frais. L'objectif n'est évidemment pas d'en faire de moins en moins mais bien d'attirer l'attention sur cette réalité. L'équipe va continuer de faire son possible pour continuer avec moins de ressources. Elle a reçu le soutien du CA et espère recevoir le soutien du Conseil communal. Cette réalité se fait ressentir dans d'autres Centres culturels.

Pascale Carton (I.C.) voit qu'un montant de 25 000 EUR à confirmer est inscrit comme subsides de la Province pour 2024. Elle se demande quand le Centre Culturel aura une confirmation ? **Nathalie Lourtie (CLI)** n'a pas encore reçu de réponse. Il y a une enveloppe annuelle mise à disposition d'un Centre culturel du Brabant wallon chaque année, en tournante. Le CLI a signalé au CCBW qu'il était candidat pour 2024 parce que c'est l'année des 50 ans du Centre culturel.

Ferdinand Jolly (I.C.) voit que les Grands Feux sont prévus une année sur deux. **Nathalie Lourtie (CLI)** explique que cela a été mis en place depuis l'année passée. Le CLI s'est lancé dans une programmation autour de la culture scientifique, et cela a été plébiscité par la FWB. Une des intentions était d'être le partenaire du Printemps des Sciences. Iltre aurait dû, en mars 2020, être la première décentralisation rurale proposée pour l'activité, qui se tient généralement en mars, la même semaine que les Grands Feux. L'équipe a donc proposé au CA et à l'AG de faire les deux en alternance, ce qui laissait aussi du temps pour redévelopper les Grands Feux. Il n'y a pas l'énergie pour gérer les deux. **Christian Fayt (EPI)** demande si les Grands Feux pourraient être reportés à 2022 s'ils ne peuvent pas avoir lieu dans le contexte de cette année. **Nathalie Lourtie (CLI)** répond que ça reste à voir. Une option alternative a été réfléchie au cas où le Covid se prolongerait. L'équipe peut aussi aider le SITI pour l'organisation d'une balade aux lanternes, alternative prévue pour l'année où ce ne sont pas les Grands Feux.

Claude Debrulle (Pacte) se demande comment sont abordées les synergies éventuelles avec le SITI. Par exemple, le projet de la Journée des Fermes en était un beau représentant, est-il prévu de le remettre à l'ordre du jour ? Y a-t-il des échanges entre les deux institutions ? **Nathalie Lourtie (CLI)** répond que les deux institutions essayent de se tenir au courant l'une et l'autre, mais elles n'ont pas les mêmes missions et les mêmes activités. Les concertations avec eux et d'autres acteurs augmentent de plus en plus. Par

exemple, le CLI avait prévu des animations pour les écoles en lien avec la nouvelle exposition de Marthe Donas. Cela risque de ne pas pouvoir se faire finalement, avec les nouvelles mesures. Au niveau des Grands Feux par exemple, il a été proposé au SITI d'intégrer deux haltes dédiées au patrimoine dans lesquelles leur équipe pourrait proposer quelque chose. L'idée est d'essayer dans la mesure du possible d'étudier les synergies possibles lorsqu'il y a un projet.

Jacques Wautier (EPI) demande si quelque chose a été envisagé pour diminuer la contribution des indépendants pour la publicité dans le Petit Tram en vue de les soutenir dans cette période. **Nathalie Lourtie (EPI)** rappelle que les rentrées publicitaires sont essentielles dans le budget du CLI. Si elles disparaissent ou sont diminuées, et si cela devait perdurer, ça risque d'avoir de lourdes conséquences sur les activités. Toutefois, le CLI a déjà proposé deux pages dans les pages rédactionnelles du mois de novembre pour soutenir des indépendants par le biais de Comartagrind. Il y a une réflexion pour voir comment soutenir les différents commerçants et indépendants ittrois, cela pourrait être fait de façon rédactionnelle, en valorisant les gens et leurs activités. Ce sont des choses en discussion de voir comment aider éventuellement financièrement, sans perdre la réalité financière du Centre culturel de vue.

VOTE : Oui (Unanimité – 17)

3. SPW – APPEL À PROJETS « COMMUNES PILOTES WALLONIE CYCLABLE 2020 »

Fabienne Mollaert (EPI) présente le projet. La commune a répondu fin décembre 2020 à cet appel dans une volonté de donner au citoyen ittrois la possibilité de rejoindre, à vélo, des écoles, des pôles d'emplois et des gares. Dans cet appel à projet, plusieurs critères sont à respecter : choisir des matériaux indurés (béton ou hydrocarbure) afin d'assurer un confort à tous les utilisateurs, cyclistes et personnes à mobilité réduite, tracés prévus pour des déplacements utilitaires. Les tracés proposés ont été pensés notamment pour rejoindre plusieurs zones de Nivelles en une trentaine de minutes, soit le temps du trajet des bus les plus directs actuellement. Cet appel à projet impliquerait jusqu'à 300 000 EUR de subsides, et 75 000 EUR maximum de quote-part communale. Trois communes seraient choisies dans le cluster qui reprend Iltre. Le projet prévoit ici de passer par la rue de Schoot avec des bandes suggérées cyclables pour permettre aux habitants du centre d'Iltre, du Bilot et de Haut-Iltre de rejoindre facilement ce tracé. Ce projet complète le maillage de mobilité douce déjà entamé. Même si le projet n'aboutit pas, il aura permis une solide base de réflexion pour l'avenir.

Philippe Godefroid, conseiller en mobilité, présente le dossier plus en détails. L'idée est donc bien de diminuer la part de la voiture dans la répartition multimodale et augmenter la part des autres moyens de transport. La région wallonne veut travailler sur la réduction de la congestion des routes, un accès pour tous, la ré-

duction des accidents, la réduction des nuisances et un transfert modal. En 2017, la voiture avait une part de 83 % dans le multimodal. La Région vise une part de 60% en 2030, au profit des autres moyens de transport.

Il y aura une première réponse le 28 février pour savoir si la commune est reprise. Si c'est le cas, il faudra proposer le projet pour décembre. Si la commune a été retenue, il y aura des conditions à respecter comme la mise en place d'une Commission communale vélo par exemple, des campagnes de comptage, une prévision de l'entretien, une cartographie, etc.

La transversale Mode Doux qui part du rond-point Mobi-Pole de la sortie d'autoroute d'Haut-Ittre permettrait de rejoindre la gare d'Hennuyères. Une carte reprenant le maillage de ce qui existe et de ce qui est déjà prévu permet de voir qu'il existe déjà des possibilités intéressantes.

Le projet proposé ici serait d'aménager une partie de la Rue de Schoot, qui arrive jusqu'à la Chapelle du Bon Dieu qui Croque, soit la ferme en haut de la rue de Schoot. Il y a une série d'écoles secondaires et de zonings à Nivelles. Cet aménagement de 2,5km de long permettrait de les atteindre plus facilement : Ittre centre à la gare de Nivelles serait un trajet de 8,5km. En complément à cela, il y aura un travail sur la signalétique, mais également sur la sécurisation des traversées de carrefours avec des bandes rouges. Cela sera appliqué sur l'ensemble du maillage.

Ferdinand Jolly (I.C.) a trois questions. Est-il possible de donner quelques précisions sur ce projet d'aménagement du Vieux Chemin de Nivelles : est-ce que la largeur est bien de 3 mètres ? Est-ce que les 2,5 km vont être entièrement aménagés ? Quid du charroi agricole, si on se dirige vers un F99b ? Quels aménagements sont envisagés pour limiter le trafic automobile sur cette voie qui sera beaucoup plus directe entre Nivelles et Ittre ? Pourquoi ce projet n'a-t-il pas été soumis à la CCATM ? **Philippe Godefroid (Conseiller en mobilité)** précise la différence entre les panneaux F99. Le a propose une circulation commune pour les usagers repris sur le panneau, le b sépare les zones allouées aux usagers et le c permet la circulation des tracteurs en plus. Concernant le fait de placer des embûches, c'est un peu prématuré selon lui. Le dossier remis permettait de montrer la volonté d'avoir une vision globale. Mais il prendra du temps et va nécessiter de nombreuses discussions. Des embûches existent, il faudra trouver les plus adaptées notamment pour inclure le charroi agricole. **Christian Fayt (EPI)** ajoute que des renseignements ont été pris avec le Ministère de l'Agriculture de la Région wallonne qui est prêt à venir soutenir et réfléchir pour que les aménagements soient les plus adaptés pour ne pas empêcher les agriculteurs de passer. Concernant la CCATM, **Fabienne Mollaert (EPI)** insiste sur les délais très courts pour rentrer ce projet. Il n'a pas été possible d'y intégrer la CCATM. Toutefois, dès que le dossier a été fini, il a été montré à la Commission Consultative

Mobilité pour en rediscuter. La CCATM devra de toute façon y être intégrée pour la suite.

Pascale Carton (I.C.) annonce que son parti apprécie qu'il y ait des recherches de subsides pour faire avancer les projets de mobilité douce. Là où ils sont plus étonnés, c'est sur le choix de l'itinéraire proposé. Le réseau « points-nœuds » a été pensé au niveau de la Province. Celui-ci propose deux alternatives – une de 9 kilomètres en passant par le Huleu et l'autre de 11 kilomètres en passant par Bois-Seigneur-Isaac. Pourquoi ne pas consacrer ce genre de subsides à une alternative qui n'aurait pas d'itinéraire bis ? **Philippe Godefroid (Conseiller en mobilité)** estime que cela permet d'étoffer le maillage. Il y a eu des contacts réguliers avec la Province qui soutient le projet présenté, et est prête à modifier les points-nœuds par rapport à ce qui est proposé ici. Les alternatives proposées sont intéressantes mais pas toujours sécurisées. Il faut réfléchir afin que ce soit confort, que les gens restent propres s'ils doivent arriver au travail par exemple. Cette alternative est aussi intéressante d'un point de vue dénivelé. **Chantal Vanvarebergh (I.C.)** déclare avoir pris son vélo pour tester le trajet. Elle trouve que le chemin tel qu'il existe actuellement est plus potable que celui des Longs Prés qu'elle emprunte régulièrement actuellement. Pour elle, il suffirait probablement de reboucher les trous et il est tout à fait utilisable tel quel. Elle a d'ailleurs rencontré plusieurs usagers qui partageaient son avis. C'est un chemin naturel déjà sécurisé. Elle craint que ça ne devienne une autoroute après les travaux. **Philippe Godefroid (Conseiller en mobilité)** rassure le conseiller, ce n'est pas la volonté et tout sera fait pour empêcher que ça le devienne.

Pol Perniaux (Pacte) trouve qu'il s'agit d'un chouette projet. La première réaction de son parti a été positive. Puis une série de questions ont été soulevées. Comment s'est porté le choix sur ce tronçon bien précis ? Pourquoi ne pas prendre le sentier entre le rond-point multimodal de Haut-Ittre et la Salle communale pour ce dossier ? Y a-t-il des collaborations prévues avec Nivelles pour poursuivre ce tracé ? Concernant le sentier entre le rond-point de l'autoroute et Haut-Ittre, **Fabienne Mollaert (EPI)** explique que le rond-point a été sélectionné par la Région, ce sentier fera l'objet d'autres dossiers. De plus, ici il faut que le sentier proposé soit en matériaux indurés et sur une largeur de 3 mètres. Elle n'est pas sûre que c'est ce qui sera choisi pour ce sentier. Elle confirme que Nivelles a déjà affirmé sa volonté de faire ce qu'il faut pour que les tracés soient assurés chez eux aussi.

Claude Debrulle (Pacte) félicite également le dynamisme que manifeste ce projet et cette démarche. Il est intéressant de voir la commune s'inscrire dans le développement d'alternatives, et notamment cycliste. Il veut s'assurer de bien comprendre le projet soumis. Est-ce qu'il a bien compris que ce sentier serait accessible aux cyclistes, mais aussi aux piétons, aux cavaliers et au charroi agricole, mais interdit aux voitures ? Il demande également quelle sera la procédure après

ce vote – sera-t-il possible d'étudier des alternatives pour comparer cette proposition à d'autres notamment sur les questions du coût, de l'impact environnemental et paysager, etc. ? Est-ce qu'il y aura un avis postérieur de la CCATM ? Une enquête publique ? Pour terminer, il semble se souvenir que le PST reprenait une actualisation du plan communal de mobilité. Où en est-ce ? **Christian Fayt (EPI)**, concernant l'enquête publique, explique qu'il ne sait pas si ce sera nécessaire puisqu'il s'agit d'un revêtement de sentier existant et pas de la création d'un nouveau sentier. Il confirme également que le conseiller a bien compris : le sentier sera pensé pour plusieurs types d'usagers. Enfin, reprenant les alternatives, il estime que ce dossier est en lui-même une alternative à ce qui a été proposé auparavant par un plan plus global de mobilité douce.

Hélène de Schoutheete (I.C.) remercie pour la présentation qui a déjà répondu à beaucoup de questions. Elle revient sur les alternatives, et s'étonne parce que ce cheminement n'avait jamais été évoqué par le plan communal de mobilité. Elle répète qu'il existe des alternatives tout à fait sécurisées selon elle. Il restait toutefois un point noir sur la « transversale Mode Doux » reliant Hennuyères au rond-point d'Haut-Ittre. Elle parle du virage Catala, qui est un réel problème pour les piétons et pour les cyclistes depuis très longtemps. Elle a appelé le responsable de la N280 au SPW, qui a confirmé qu'il y avait un projet d'aménagement pour les piétons prévu, mais pas pour les cyclistes. Elle lui a demandé pourquoi la commune ne pourrait pas avoir une concertation avec la Région wallonne pour régler ce point noir ? Eux n'ont pas les moyens dans leurs enveloppes pour le projet de passerelle qui permettrait aux cyclistes et aux piétons d'y être plus sécurisés. Il a confirmé que d'autres communes l'avaient fait. Même si cette rue est sous responsabilité régionale, la commune pourrait obtenir les subsides pour financer la solution à ce gros point noir. **Philippe Godefroid (Conseiller en mobilité)** explique qu'il est stipulé dans cet appel à projets qu'il ne peut pas servir à subsidier ce qui se trouve sur le domaine du SPW. **Hélène de Schoutheete (I.C.)** trouve cela regrettable, parce que ça aurait été une bonne alternative.

Luc Schoukens (Pacte) souhaitait rajouter l'une ou l'autre réflexion à tout ce qui a déjà été dit. La « transversale mode doux » est l'axe qui traverse la commune. Mais ce tracé n'existe que sur le papier, et la Commune n'a pas encore tous les éléments en main pour être assuré qu'il sera réalisé. Il est vrai que le projet présenté ici est intéressant et a un accent écologique. Le conseiller l'applaudit pour cela. Il en profite pour souligner que pour lui, il y a un accent global à mettre sur le vélo, qui doit être une préoccupation permanente dans les projets de mobilité. Enfin, il entend que le projet favorise la mobilité vers les écoles nivelloises. Mais qu'en est-il de la mobilité douce vers les écoles ittroises ? Y a-t-il un plan mobilité prévu pour les écoles de la commune ? **Fabienne Mollaert (EPI)** explique que les étudiants secondaires sont visés, et c'est la raison pour laquelle le projet cible Nivelles qui dispose



de plusieurs écoles. Les élèves de primaire passent le brevet vélo ProVélo en cinquième année. Ils se déplacent rarement seuls à vélo avant dans la commune. Mais il y aura une réflexion pour proposer des trajets cyclistes à destination des plus jeunes de nos écoles.

Christian Fayt (EPI) rappelle que la procédure permettra de savoir le 28 février si Ittre est retenue ou non. Dans le total des subsides alloués pour cela, 40 000 000 EUR, il y aura probablement bien plus que trois communes sélectionnées dans chaque catégorie. Mais dans la catégorie de Ittre (de 6 500 à 15 000 habitants), il y a plus de 86 communes. Il assure aussi qu'un point essentiel sera de permettre aux agriculteurs et à leurs convois de pouvoir utiliser ces chemins.

Hélène de Schoutheete (I.C.) souhaite poser une dernière question. Quel est le budget pour l'aménagement de ces 2,5 kilomètres ? Elle exprime également son malaise face à ce projet. Elle est une grande adepte du vélo et du cheminement cyclable. Elle s'est battue pour faire aboutir certains projets. Celui présenté ici n'est clairement pas une priorité puisqu'il existe plusieurs alternatives. Pour le groupe I.C., ce n'est pas un bon projet. **Christian Fayt (EPI)** répond qu'ils estiment le coût entre 75 000 et 80 000 EUR du kilomètre, en fonction de la formule choisie, le choix du bi-bande par exemple.

Ferdinand Jolly (I.C.) se dit aussi très favorable au développement de la pratique du vélo et des cheminements cyclistes dans la commune mais il faut être bien conscient que le projet va modifier le caractère rural du Vieux Chemin de Nivelles. Il est proposé de bétonner le vieux chemin sur 2,5 kilomètres de long et 3 mètres de large. Cet aménagement attirera un grand nombre de voitures qui circuleront plus vite. De plus, cela ne lui semble pas réaliste de permettre la circulation du charroi agricole et des cyclistes tout en empêchant le transit automobile. Ce projet va détruire la ruralité de cet endroit alors que tous les partis se sont engagés à maintenir la ruralité de la commune. Des alternatives sécurisées pour les vélos

existent. Il craint de plus que les aménagements envisagés en béton ne se détériorent rapidement avec le poids du charroi. Pour ces raisons, il ne sera pas favorable.

VOTE : Oui (11 – EPI, MR, Luc Schoukens et Pol Perniaux (Pacte)) – Abstention (1 – Pascale Carton (I.C.)) – Non (5 – I.C. sauf Pascale Carton, Claude Debrulle (Pacte))

4. EXTRASCOLAIRE – ACCUEIL TEMPS LIBRE : PLAN D'ACTION ANNUEL 2020-2021 ET RAPPORT D'ACTIVITÉS ANNUEL 2019-2020 – PRISE D'ACTE

Christian Fayt (EPI) s'assure que tous les conseillers ont pris connaissance de ce plan d'action et du rapport d'activités. Ce sont des documents fouillés, qui sont passés par la Commission Consultative de l'Accueil. L'accueil temps libre est un élément important pour la population et pour les jeunes. En 2020, il y a eu une fameuse chute d'activités avec le Covid, mais en 2019, il y avait 356 enfants par jour qui bénéficiaient de ces activités. 117 ont participé au programme d'activités extrascolaires et 259 aux animations vacances. Cela permet de faire travailler neuf associations locales également.

Le Bourgmestre lit une lettre validée par la Commission Consultative de l'Accueil, qui souligne le rôle important qu'ont joué les accueillantes cette année. Les opérateurs partenaires n'ont pas toujours pu proposer quelque chose en cette année particulière, mais tout le monde a veillé à faire ce qu'il pouvait pour les enfants. Il remercie toutes les accueillantes, qui s'occupent des enfants au niveau de l'extrascolaire. Elles ont énormément aidé pour assurer les garderies et aider en supplément. Sans elles, il y aurait eu beaucoup de parents qui auraient eu des ennuis pour l'occupation de leurs enfants.

L'ONE vient d'envoyer des félicitations aux ATL pour le travail qu'elles effectuent depuis des années, et la subvention a été reconduite pour cinq ans. Ils félicitent le fait que l'extrascolaire réunit tous les réseaux depuis toujours.

Daniel Vankerkove (I.C.) annonce qu'il vient d'apprendre que de nouvelles mesures de protection avaient été prises le soir-même concer-

nant l'extrascolaire, mesures qui changent encore la donne et rendent encore les choses plus compliquées. Les bulles sont réduites à dix enfants maximum, et ils pourront participer à une seule activité par semaine afin de réduire les contacts. Pendant les vacances de carnaval, la bulle pourra être agrandie légèrement. Ces mesures de prévention sont nécessaires. **Christian Fayt (EPI)** annonce que la Commune s'était déjà montrée plus restrictive que les recommandations pour les bulles lors des animations de grandes vacances. Alors que des bulles de 50 étaient autorisées, les plaines ont fonctionné en petites bulles de 12 enfants. Et cela sera à nouveau proposé pour les vacances de Carnaval, avec une priorité aux parents qui doivent absolument travailler. Les mesures de précaution sont très surveillées : il ne faut pas mélanger les écoles entre elles par exemple.

Chantal Vanvarebergh (I.C.) salue le beau plan d'action et remercie aussi les accueillantes pour leur travail. En lisant le document, elle notait que la formation n'avait pas été possible pour les accueillantes cette année. A-t-on pu trouver des alternatives pour soutenir ces personnes qui ont un rôle important à jouer auprès des élèves ? **Christian Fayt (EPI)** assure qu'il y a deux personnes au niveau de l'organisation de l'ATL qui sont très attentives à cela, qui suivent, qui veulent qu'il y ait des formations. **Chantal Vanvarebergh (I.C.)** dit que son groupe souhaiterait connaître le coût véritable de ces activités extrascolaires ? Elle aurait souhaité avoir une vision globale avec un tableau financier à l'appui qui reprendrait les rentrées des parents, les subsides, les salaires, etc. **Christian Fayt (EPI)** précise que le prix a souvent fait l'objet de longues discussions qui ont souvent amené des problèmes, puisque les activités sont ouvertes aux deux réseaux. Il tient à ce que cela soit maintenu. De plus, il y a aussi eu des remarques concernant les enfants qui viennent des écoles des villages limitrophes et qui sont gâtés ou ont des activités grâce aux contributions des ittrois. Or, sur 826 enfants, plus de 560 viennent des écoles de la commune. A ce niveau-là, ils ont regardé le nombre d'enfants par école qui venaient de l'extérieur également : 30 % des élèves dans le communal, 50 et 60 % pour les écoles du réseau libre. La Commune pourrait jouer là-dessus mais ne le souhaite pas. L'important c'est que les parents qui font confiance aux enseignants ittrois puissent avoir un accueil intéressant pour les enfants. Ça se compense. Il précise enfin que les comptes sortent chaque année, ils sont a priori disponibles et n'ont rien à cacher.

5. ZONE D'EXPANSION DE CRUES (ZEC) DE GAESBECQ : CONVENTIONS DE SERVITUDE – AUTORISATION DE TRAVAIL – APPROBATION

Ferdinand Jolly (I.C.) quitte la séance le temps de ce point qui le concerne personnellement.

Christian Fayt (EPI) rappelle que le Conseil communal de novembre avait donné lieu à une décision d'autoriser la suppression de la création des voiries. Ici, il s'agit de présenter trois conventions de création de servitudes de zones inondables.

Elles ont été signées par Mr et Mme De Bie, Mr Ferdinand Jolly et Mr Eric Jolly. Il demande d'aprouver.

Luc Schoukens (Pacte) se souvient que des pistes alternatives avaient été évoquées pour ce dossier. Il a réinterrogé le Collège depuis pour savoir ce qui allait être fait. Peuvent-ils en dire plus ? **Christian Fayt (EPI)** explique qu'ils ont interrogé la Région wallonne. La réponse vient d'arriver concernant le fait d'utiliser l'Ancienne Voie du Tram. Ils ont très vivement déconseillé cette option, parce que cela repoussait le dossier pour refaire tous les plans et tous les calculs, refaire un permis de bâtir. Or, dans ce dossier, la Commune est tenue par le temps puisque plusieurs subsides sont limités dans le temps (subsides de la Province et de l'Union Européenne). Mais l'élément le plus important contre cette proposition, c'est que la digue est faite pour protéger les ittrois. Tout ça a été réfléchi et calculé. Il a donc été décidé de garder le projet initial. De plus, il rappelle que cela rentre dans un projet LIFE, qui a pour but de préserver et d'augmenter la biodiversité. Or, si on fait un chemin sur la zone de la voie de l'ancien tram, cela risque de bousiller une biodiversité existante et qui en plus est sur une zone sèche qui est intéressante parce qu'elle permet de pouvoir avoir beaucoup d'oiseaux et de reptiles. Cette zone sèche est d'autant plus importante que, de part et d'autre, il y a des zones humides.

De plus, le fait de laisser le sentier dans la prairie, tout en longeant le Ry Ternel, permet aussi de garantir une certaine biodiversité. Cela favorisera également l'apparition d'une flore ripisylve dans une zone qui ne sera plus broutée par le bétail.

Claude Debrulle (Pacte) demande que le courrier soit envoyé à tous les conseillers. **Christian Fayt (EPI)** accepte.

VOTE : Oui (Unanimité – 16)

6. CENTRE CULTUREL DU BRABANT WALLON – RENOUVELLEMENT DES REPRÉSENTANTS – DÉSIGNATION

Le groupe **I.C.** propose Marc Vienne. Le groupe **EPI** propose Paul Pierson.

7. CONSEILS CONSULTATIFS – BIEN-ÊTRE ANIMAL – REMPLACEMENT D'UN REPRÉSENTANT COMMUNAL – DÉSIGNATION

Le membre du groupe **Pacte** a démissionné pour raisons de santé. Le groupe propose Mme Ingrid Vanden Bergh.

8. MOTION CONCERNANT LE PROJET DE RÉFORME FISCALE « SMARTMOVE » DU GOUVERNEMENT BRUXELLOIS

Les groupes **EPI** et **MR** proposent une motion concernant le projet de réforme fiscale du Gouvernement bruxellois. **Christian Fayt (EPI)** lit le texte de la motion. Cette proposition de péage impacterait lourdement de nombreuses personnes, dont les Ittrois qui se rendent quotidiennement à Bruxelles pour y travailler. Un navetteur wallon qui parcourt en moyenne 30 kilomètres par jour sur l'ensemble de la Région bruxelloise aux heures de pointe du matin et du

soir et dans une voiture de dix chevaux fiscaux devrait désormais s'acquitter d'une taxe kilométrique supplémentaire de 1 200 EUR par an, annonce-t-il. Les deux groupes trouvent inacceptables de renvoyer la facture aux navetteurs, au PME et aux indépendants des autres régions, qui plus est avec la crise traversée et alors que les différents gouvernements tentent de mettre en place des mesures de soutien. La Wallonie contribue déjà à hauteur de 19 000 000 EUR par an de dotation à la Région bruxelloise pour ses navetteurs. De plus, 45 % des navetteurs wallons qui se rendent à Bruxelles ont un véhicule de leasing et ces sociétés ont souvent leur siège social à Bruxelles. Elles paient donc près de 20 000 000 EUR annuellement de taxes de circulation et de mise en circulation à la Région. Une démarche aussi unilatérale leur paraît inadmissible. Les deux groupes estiment qu'il est urgent que la Région bruxelloise se concerte avec les autres régions, d'autant plus que pour eux, aucune alternative sérieuse à la voiture individuelle n'a été envisagée. Ils admettent que la congestion de Bruxelles est un réel problème et qu'il est normal que la Région bruxelloise tente de la résoudre, ils estiment que ça ne doit pas se faire de façon unilatérale et par l'unique aspect de la fiscalité.

La motion propose donc d'exprimer l'indignation quant au caractère injuste pour les Wallons de cette réforme Smartmove, de demander au Gouvernement wallon d'inscrire cette problématique au prochain ordre du jour du Comité Exécutif des Ministres de la Mobilité, de demander au Gouvernement wallon de défendre la volonté d'éviter la double taxation injuste aux navetteurs wallons, de transmettre la présente motion aux Gouvernements wallon, bruxellois et fédéral.

Luc Schoukens (Pacte) commence son intervention en revenant sur la problématique mise en évidence par cette redevance kilométrique, qui est le dernier « Considérant » de l'argumentation de la motion, mais qui aurait dû venir en premier selon lui. Face à un problème de société, de mobilité, d'embouteillages, de pollution de l'air, de perte de temps, il faut agir. Bruxelles est une des villes les plus polluées d'Europe. Et pour le conseiller, reprocher à un pouvoir public de s'occuper de la problématique en s'indignant de mesures injustes, ça ne paraît pas être une réaction adaptée. Il ajoute que la Région a déjà dit qu'elle voulait discuter et a demandé que ce soit à l'ordre du jour d'un conseil exécutif. Il est clair qu'il faut trouver des exceptions et des modulations de la mise en place de ces mesures. Mais on pourrait aussi espérer que cette démarche de Bruxelles fera en sorte que la Flandre et la Wallonie prennent les mêmes mesures pour désengorger les villes des voitures. Ce genre de mesures a été mis en place dans une série de villes européennes importantes comme Londres ou Stockholm, où le conseiller estime, en ce qui concerne Stockholm en tous les cas, qu'il règne un calme reposant. La difficulté ici est la complexité institutionnelle belge, puisque la ville de Bruxelles est aussi une Région. Bien entendu, il faut créer plus

d'initiatives pour apporter des solutions afin de lutter contre la voiture individuelle, mais il ne veut pas nier qu'il en existe déjà. Il faut développer les alternatives, c'est important. La motion lui semble toutefois très conservatrice et ne va pas en avant pour résoudre un projet de société, de mobilité et de climat. Pour cela, il ne la soutiendra pas.

Claude Debrulle (Pacte) partage largement l'opinion de Luc Schoukens. Les propos de ce projet et le caractère assez caricatural de la situation lui semblent dérangeants. Il n'empêche qu'il faut être attentif. La congestion bruxelloise est largement tributaire d'une circulation interne mais aussi des deux provinces proches, soit le brabant flamand et le brabant wallon. Les termes de la motion lui semblent toutefois abusifs et démagogiques. Il propose deux amendements : il propose que l'article premier soit le dernier considérant proposé, à savoir qu'il soit normal que la Région bruxelloise tente de résoudre la congestion et la pollution. Il propose également de demander au gouvernement wallon de concilier les intérêts respectifs des habitants de Bruxelles et des navetteurs wallons, notamment du Brabant wallon. Il souligne que cette conciliation valorise au moins les transports en commun, les parkings de dissuasion, ou, encore, la mobilité douce entre Bruxelles et son hinterland. Cela lui paraît plus équilibré.

Alizée Olivier (MR) trouve cela surprenant que le conseiller Schoukens cite Londres comme une preuve de l'effet de ce genre de mesure. Londres reste une des villes les plus embouteillées d'Europe, explique-t-elle. Peut-être qu'il y a des solutions à trouver, mais elle estime que cela ne peut être fait sans pénaliser le citoyen, le navetteur, le travailleur, que les mesures proposées ne soient pas dans dynamique de punition, mais bien pensées de manière plus encourageante.

Hélène de Schoutheete (I.C.) estime que l'avantage de cette mesure est qu'elle provoque un électrochoc vis-à-vis des personnes qui doivent utiliser leurs voitures. Mais elle reconnaît toutefois qu'il existe un grand manque d'une amélioration nette des transports en commun pour qu'elle soit plus efficace. Elle rejoint les arguments avancés par Luc Schoukens et les amendements proposés par Claude Debrulle. La mesure ne lui semble pas suffisamment complète pour qu'elle puisse être acceptée de manière proactive par les citoyens, mais elle trouve que la population a besoin de l'électrochoc qu'elle provoque, et c'est l'avantage de ce genre de mesure.

Pol Perniaux (Pacte) insiste sur le fait que, pour Ecolo, cette taxe semble indispensable pour lutter contre les embouteillages à Bruxelles, la pollution de l'air et les problèmes de santé qui en découlent. Bien évidemment, cela doit se faire en concertation avec les autres régions mais aussi les citoyens et les entreprises. Bien entendu, il faut intensifier de manière urgente les alternatives. Tout cela est déjà prévu, affirme-t-il. Dès lors, quel est l'objectif de cette motion ? Nier les

faits ? C'est l'impression qu'elle donne à travers les articles 1 et 3 que la majorité demande de voter. Deux articles proposés semblent inutiles puisqu'une concertation est déjà en cours, c'est une obligation fédérale, non seulement entre les gouvernements wallon et bruxellois, mais aussi avec les gouvernements flamand et fédéral. Pourquoi demander quelque chose qui existe ? Il reste la proposition qui dit en substance de demander au Gouvernement wallon de s'intéresser à cette thématique, et le conseiller suppose que le Gouvernement wallon n'a pas attendu la motion ittroise pour le faire. A quoi pourrait donc servir cette motion ? Le conseiller cite alors un membre de sa locale : « Toutes les régions devront passer à la taxe kilométrique car elle est un moyen efficace pour réduire l'utilisation de la voiture. La NVA l'avait même proposée il y a quelques années en Flandre. Que l'on puisse discuter des modalités et des effets pervers, bien entendu, et je suppose que les Bruxellois sont prêts à le faire. » Cette motion pourrait servir à demander à la Région wallonne d'être partie prenante du projet de la région Bruxelloise, ce qui devrait pouvoir solutionner entre autres le problème de la double taxation. C'est bien l'objet de l'amendement proposé.

Pascal Henry (MR) rappelle que cette motion devait être déposée en décembre, mais elle n'a pas été ajoutée à l'ordre du jour déjà chargé. Elle n'a pas été mise à jour, donc c'est bien si une concertation est en route. Mais elle reste d'actualité pour lui. Même si des discussions sont en cours, imposer directement et de manière unilatérale une taxation pour l'entrée de Bruxelles ne lui semble pas une bonne solution. Lorsqu'il entend que des alternatives existent, il n'est pas d'accord. Il n'est pas si aisé d'utiliser les transports en commun pour se déplacer dans Bruxelles. Toutes les villes ne sont pas les mêmes. Bruxelles est un nœud vivant, dans lequel toutes les communautés se rencontrent pour aller travailler, c'est un pôle important au niveau économique. Le problème bruxellois est bien connu et la motion ne dit pas qu'il ne faut pas régler le problème de congestion, c'est l'unilatéralité qui pose un problème. Bon nombre d'Ittrois vont travailler à Bruxelles. Les taxer de façon supplémentaire alors qu'ils veulent aller travailler, c'est inadmissible pour lui. Il y a une problématique pour l'ensemble des transports en commun. Il faut, selon lui, d'abord se concerter entre régions, trouver des solutions qui n'impactent pas le portefeuille du citoyen travailleur.

Claude Debrulle (Pacte) cite l'exemple de la Corée du Sud où la réduction des déchets ménagers a été incroyablement boostée par l'instauration de la poubelle à puce. Il sait que par principe le MR est contre les taxations punitives. Mais de temps en temps, il faut se poser la question de voir si ça n'aide pas à régler un problème en tenant compte de la réalité.

Christian Fayt (EPI) explique qu'il y a une semaine, quelqu'un a proposé d'également mettre une motion pour intervenir contre l'instauration

des 30 km/h à Bruxelles. Cela a été refusé parce que c'est leur choix et il convient à tous de s'y plier et d'essayer de comprendre que les citoyens peuvent être impactés par certains problèmes liés à la vitesse. Mais concernant cette motion, il estime qu'on ne va pas à des négociations avec la fleur au fusil. Pour lui, c'est scandaleux et honteux de la part d'un gouvernement de prendre dans la poche de ceux qui ne vivent pas chez eux. Il se dit étonné que les partis qui sont contre les taxes Ittroises soient pour ici. Les ittrois payent déjà pour rouler en voiture, etc. Il faut laisser la liberté aux gens de pouvoir choisir comment ils vont réduire ces taxes eux-mêmes.

VOTE sur les amendements de Claude Debrulle :
Oui (7 – Pacte & I.C. sans Daniel Vankerkove) – Abstention (1 – Daniel Vankerkove (I.C.)) – Non (9 – EPI & MR)

VOTE sur la motion : **Oui (10 – EPI, MR, Daniel Vankerkove (I.C.)) – Abstention (5 – I.C. sans Daniel Vankerkove, Pol Perniaux (Pacte)) – Contre (2 – Claude Debrulle et Luc Schoukens (Pacte))**

Pol Perniaux (Pacte) motive son abstention. Il trouve que la motion passe à côté de l'essentiel et manque d'ambition, mais il n'est pas contre parce qu'elle a le mérite de soulever des questions et qu'elle demande à la région de trouver les réponses. Il trouve que c'était passer à côté d'une belle occasion de ne pas accepter les amendements, la motion aurait été plus consistante et la formulation serait arrivée à quelque chose qui cherche réellement à trouver des solutions concertées pour faire face à ces défis de pollution et de santé publique.

9. INFOS DU COLLÈGE

Christian Fayt (EPI) informe qu'il y aura des réunions d'information préalable pour la révision partielle du Plan de Secteur de Nivelles, les 11 et 12 février prochains.

La motion concernant Elia et le doublement de la ligne a reçu une réponse d'Elia, qui dit qu'ils vont regarder cela avec attention et qu'ils reviendront vers la commune avec une réponse.

Le SPW a informé qu'ils acceptaient la redevance sur les sacs poubelles et la taxe communale y afférent.

Il informe enfin qu'il y a eu plusieurs subventions acceptées. De la part de la Province notamment des subventions pour des films et publicités à destination des commerçants, le subsidie villes et villages fleuris, ainsi que pour les aînés. De la Région, il y a eu des subsides Renowat - 53 800 EUR pour les maternelles de l'école communale de Virginal et 54 967 EUR pour les primaires de l'école communale de Virginal), ainsi que 50 000 EUR pour le programme POLLEC et 22 400 EUR pour l'engagement d'un coordinateur énergie.

10. QUESTIONS ORALES

Coupures d'électricité

Ferdinand Jolly (I.C.) revient sur les coupures de courant de Virginal. La dernière a fait que plusieurs rues sont restées dans le noir pendant huit

heures. Des groupes électrogènes ont fini par être installés, mais plusieurs personnes ont annoncé que leurs appareils électriques avaient été déréglés. Les causes ont-elles été identifiées pour que ça ne se reproduise plus ? **Christian Fayt (EPI)** explique qu'il y a eu un problème à la cabine de haute-tension de Oisquercq. ORES a tout de suite déployé des gens pour y remédier. Deux endroits à la limite entre Virginal et Hennuyères ont été impactés. À la suite de travaux, des câbles peuvent être touchés et la période froide a fait que des problèmes sont apparus. ORES a dû retrouver où ça avait été abîmé. Des groupes électrogènes ont donc en effet été installés pour compenser les cabines défectueuses. Quand l'employé a relancé, il y a eu un petit problème technique et il a dû refaire la manœuvre. Si des personnes ont eu des soucis matériels, ils peuvent envoyer à ORES qui a des assurances pour gérer ce genre de situation.

Circulation autour des écoles d'Ittre

Pol Perniaux (Pacte) a reçu un appel au secours d'un papa qui déposait ses filles à l'école communale, où il a été « attaqué » par un nuage de pollution qui plane au-dessus de dizaines de voitures à l'arrêt bloquées aux alentours de l'école. Que faire ? Est-il possible de mettre un agent sur place quelques jours ? Ou de proposer que la rue Jean Jolly soit à sens unique ? **Fabienne Mollart (EPI)** avait reçu des demandes pour des problèmes à la rue de Baudémont, où les voitures se garent sur le trottoir et sur le passage clouté. Il est prévu d'utiliser le matériel de sécurité reçu dans le cadre du COVID pour empêcher cela. Elle peut faire une demande pour l'intervention d'un agent, mais ce n'est pas toujours facile à mettre en place. Elle n'a pas reçu de plainte pour la Rue Jean Jolly actuellement, les retours semblaient dire que le dépose-minute fonctionnait bien, et que l'infrastructure était suffisante. Elle va demander un rappel à l'ordre via l'école pour dire aux parents que les parkings sont là.

Incendie de l'incinérateur

Chantal Vanvarebergh (I.C.) revient sur l'incendie de l'incinérateur. Plusieurs citoyens s'interrogent à ce sujet. Elle a entendu qu'il existait un comité d'accompagnement composé de rivaux, de la Province, de l'InBW, etc. qui se réunissait deux à trois fois par an mais qui a été arrêté depuis les dernières élections. Elle se demande si l'incendie n'est pas une bonne occasion de le relancer afin d'obtenir une communication officielle et une bonne compréhension du fonctionnement journalier de l'incinérateur.

Christian Fayt (EPI) tient d'abord à préciser que le comité de concertation a été arrêté par la Région, le nouveau permis de l'incinérateur n'en faisait plus mention, ce qui a été regretté par plusieurs groupes politiques. La Commune est aussi intervenue auprès de l'InBW pour savoir si le feu avait eu des incidences. Après l'incendie, il y a eu une réunion avec le gouverneur, les pompiers, l'InBW et toutes les personnes qui ont participé à l'extinction du feu et qui interviennent quand il y a une crise. Il y a eu beaucoup de questions concernant la toxicité ou non des fu-

mées. Des analyses ont prouvé qu'il y a eu très peu d'effets à ce niveau-là. Il insiste sur le fait que les représentants des différents partis peuvent redemander à l'InBW de relancer ce comité.

Contenu du sac PMC

Pascale Carton (I.C.) a entendu un spot à la radio mentionnant la modification du contenu des sacs PMC. Quand est-ce que cela sera d'application à Ittre ? Une information est-elle prévue ? **Fabienne Mollaert (EPI)** annonce que ce sera dès le 1er juillet pour Ittre. Il y aura une information sur ce qui pourra ou non aller dans le sac et ce sera sûrement transmis aux citoyens dans leur boîte-aux-lettres un mois avant.

Circulation autour des écoles de Virginal.

Daniel Vankerkove (I.C.) note qu'il a été décidé d'installer une nouvelle mobilité dans le centre de Virginal, notamment pour les sorties d'école et le parking. Il se demande s'il ne serait pas opportun de joindre à cette réflexion un parking dont on ne parle pas mais qui peut être utile, à savoir le parking de la rue du cimetière. A l'heure

de la fermeture des écoles, les voitures sont stationnées partout et le parking du Centre est rempli. Permettre un aménagement du parking de la rue du cimetière le rendrait plus attrayant pour les gens. **Fabienne Mollaert (EPI)** rappelle qu'actuellement, le parking du centre est utilisé pour déposer les enfants de la 3e à 6e primaire par suite de mesures Covid. Il a été demandé à la directrice de faire attention au sens de circulation. Mais elle n'est pas sûre que faire le parking du cimetière en dur désengorgerait le parking du centre, surtout que le problème ne se pose que le temps de la sortie des écoles. Il pourrait être utilisé pour le centre sportif, c'est en réflexion avec eux aussi.

Eclairages inutiles à l'école communale d'Ittre

Hélène de Schoutheete (I.C.) a constaté durant les vacances de Noël que des lumières restaient allumées dès 15h jusque tard le soir près des containers des garderies à l'école d'Ittre. Le chauffage semblait fonctionner aussi alors qu'il faisait 15° dehors. Elle trouve cela interpellant et c'est un mauvais signal à envoyer. **Fabienne Mol-**

laert (EPI) a posé la question puisque la conseillère lui avait déjà signalé. Il n'y avait a priori pas de raison que ce soit allumé, si ce n'est pour le nettoyage. Le chauffage est sur minuterie pour éviter le gel. Jacques Wautier (EPI) en profite pour signaler que c'est le genre de choses qui peuvent être mises sur BetterStreet. Le Service Travaux peut alors voir ce qui ne va pas, et le citoyen qui poste l'information peut avoir un suivi. **Fabienne Mollaert (EPI)** ajoute qu'il ne faut pas hésiter non plus à téléphoner pour prévenir. Le conseil se poursuit en huis clos.

Julie Duthy

**PROCHAIN
CONSEIL COMMUNAL
LE 23 FÉVRIER 2021**



PHARMACIES DE GARDE

MARDI 9 FÉVRIER Guillaume

Rue De La Libération, 46 BRAINE-LE-CHAT...
02 3669065

MERCREDI 10 FÉVRIER Vandersteen

Rue De La Déportation, 50 TUBIZE
02 3556079

JEUDI 11 FÉVRIER Familia Alexis

Av. Gaston Mertens, 13 WAUTHIER-BRAINE
02 3669204

VENREDI 12 FÉVRIER Familia Vion

L. Rue De La Libération, 10 BRAINE-LE-CHATEAU
02 3669010

SAMEDI 13 FÉVRIER Guillaume

Rue De La Libération, 46 BRAINE-LE-CHATEAU
02 3669065

DIMANCHE 14 FÉVRIER Guillaume

Rue De La Libération, 46 BRAINE-LE-CHATEAU
02 3669065

LUNDI 15 FÉVRIER Ledant

Rue De La Libération, 10 VIRGINAL-SAMME
067 646187

MARDI 16 FÉVRIER Multipharma Stievenart

Rue De Mons, 73 TUBIZE
02 3556050

MERCREDI 17 FÉVRIER De Buijl

Rue Du Pont, 62 REBECQ
067 638201

JEUDI 18 FÉVRIER Familia

Tubize Rue De La Soie, 12 TUBIZE 02 3556189

VENREDI 19 FÉVRIER Des Forges - Smoos

Rue Du Château, 51 CLABECQ
02 3557541

SAMEDI 20 FÉVRIER Emdadi

Rue Du Faubourg, 1 QUENAST
067 670707

DIMANCHE 21 FÉVRIER Emdadi

Rue Du Faubourg, 1 QUENAST
067 670707

LUNDI 22 FÉVRIER Ph. De Saintes - Peeters

Chaussée D'Enghien, 284 SAINTES
02 3900438

MARDI 23 FÉVRIER Multipharma Stievenart

Rue De Mons, 73 TUBIZE
02 3556050

MERCREDI 24 FÉVRIER Depuits-Leblanc

Rue Neuve, 5 ITTRE
067 648421

JEUDI 25 FÉVRIER 2021 Brenard

Rue Docteur Colson, 36 REBECQ
067 636424

VENREDI 26 FÉVRIER Multipharma Lattenist

Place Josse Goffin, 11 TUBIZE
02 3559948

SAMEDI 27 FÉVRIER Familia

Tubize Rue De La Soie, 12 TUBIZE
02 3556189

DIMANCHE 28 FÉVRIER Familia

Tubize Rue De La Soie, 12 TUBIZE
02 3556189

GARDE DE 9H À 19H LE LENDEMAIN

MÉDECINS DE GARDE

Lieu : Hôpital de Tubize (CHTN) au n°8 de l'Avenue de Scandiano.

Ouvert : les samedi, dimanche et jours fériés de 8h à 21h. Durant les heures d'ouverture, deux médecins y

assureront la garde : le premier assurera les consultations au poste, tandis que le second assurera les visites à domicile au chevet des patients incapables de se déplacer ou de se faire véhiculer au poste de garde pour raison de santé. L'appel au médecin volant se fera via le 1733.

Les nuits des vendredis, samedis, dimanches et jours fériés (de 21h à 8h), un seul médecin par zone assurera les visites à domicile à caractère urgent, toujours via le 1733

POUR VOS PUBLICITÉS
Le Petit Tram
067/64 73 23
www.ittreculture.be
info@ittreculture.be

ETS LAMBERT Y ET FILS SPRL



Rue Basse Hollande 37
1460 Ittre

Fixe : 067/64 62 28

Fixe : 067/64 66 24

Fax : 067/54 94 54

etslambertyetfils@hotmail.be

Tous travaux de toiture et zinguerie
Ossature - Bois



Votre artisan vous propose un large assortiment :
**PAINS, PETITES BOULANGERIES, VIENNOISERIES,
TARTES, PÂTISSERIES, GLACES, BISCUITS SUCRÉS, ...
(COCKTAILS, PAINS SURPRISE, BISCUITS SALÉS, ...)**

Heures d'ouverture :

du mercredi au samedi de 7h à 18h30 et dimanche de 7h à 17h

067/64 77 35

info@labriochedor.be - www.labriochedor.be
PÂTISSIER - BOULANGER - CHOCOLATIER - GLACIER



REPONSES AU QUIZ de la page 15

Q1 - Réponse B : En clin d'œil au tram qui reliait à l'époque les 3 villages de Haut-Ittre, Ittre et Virginal. Durant plus de 50 ans, ce tram à vapeur a conduit des milliers de jeunes gens vers leurs écoles, des dames au marché et des travailleurs à leur usine. Il a également servi à approvisionner de nombreuses entreprises de la région. Enfin il a constitué un grand lieu de convivialité entre les habitants.

Q2 - Réponse A : Le mensuel « Le Petit Tram » a vu le jour en 1975.

Q3 - Réponse B : 500e

Q4 - Réponse C : En Europe. Mais les trois réponses sont bonnes. Et oui, le Petit Tram est envoyé à des abonnés qui habitent en France et en Italie (en plus de ceux de la Belgique) ! A l'époque, il était même envoyé au Canada !

Q5 - Réponse C : Il est imprimé chaque mois en plus de 3000 exemplaires. Retrouvez plus d'infos à ce sujet dans l'article « Les aiguilleurs du Petit Tram » en p.8 de cette édition.

Q6 - Réponse C : Qui veut ! Le Centre culturel propose à des « journalistes en herbe » de s'exprimer. Vous êtes un amoureux de votre village ? Vous avez la plume facile ou le dé-

clit heureux ? Vous avez envie de rentrer en contact avec la vie de votre village, ses personnalités, ses curiosités ou ses festivités ? Alors le Petit Tram a besoin de vous. Nous cherchons des journalistes et des photographes de terrain qui pourraient nous aider à relater ce qui se passe dans nos villages et nos quartiers : le portrait d'une personnalité, la découverte d'une curiosité, le compte-rendu d'un événement...

Q7 - Réponse C : Les deux ! Les numéros (depuis 2012 à aujourd'hui) sont disponibles en version numérique sur notre site internet : www.ittreculture.be. Le reste des archives du Petit Tram (de 1975 à 2012) sont en cours de numérisation et sera également bientôt disponible sur notre site.

Q8 - Réponse B : Le Bulletin communal.

Q9 - Réponse A : Toujours plus d'une dizaine d'annonceurs par numéro.

Q10 - Réponses : 1) Version en couleur VS en noir et blanc ; 2) Le titre « Le Petit Tram » VS « Le Petit Train » ; 3) Le nouveau logo du Centre culturel VS l'ancien logo ; 4) La photo de l'article « Nos associations face au coronavirus » avec une foule de personnes VS sans monde ; 5) Le titre de notre message d'équipe de

fin d'année changé par « On a hâte de vous retrouver ! » ; 6) L'illustration de l'article « La culture à la maison » remplacée par une photo de nos

ateliers dessin ; 7) La flèche « Suite en page 2 » remplacée par le lien de notre site internet.

QUEL-LE LECTEUR-TRICE DU PETIT TRAM ETES-VOUS ?

• **Plus de 8 bonnes réponses :** Impressionnant ! Vous êtes un.e lecteur.trice assidu.e, bravo ! Le Petit Tram et l'entité d'Ittre n'ont plus de secret pour vous (ou alors, vous faites partie de l'équipe du Centre culturel ou de rédaction du Petit Tram...).

• **Entre 5 et 8 bonnes réponses :** Pas mal ! Vous êtes curieux-euse et avide d'actualités de la vie locale et de ses différents aspects : culturel, associatif, politique, etc. Mais, parfois, simplement regarder les images et lire les titres vous suffit aussi.

• **Moins de 5 bonnes réponses :** Pas terrible... Serait-ce la 1ère fois que vous ouvrez le Petit Tram ? Vous l'utiliser plutôt pour allumer votre feu, non ? Ou vous êtes tout simplement plutôt branché-e nouvelles technologies ? Pas de souci, notre site internet (flam-bant neuf !) ou nos pages Facebook (Centre culturel d'Ittre) et Instagram ([ittre_culturel](https://www.instagram.com/ittre_culturel)) sont là pour ça.

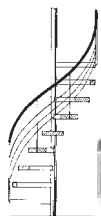


A Ittre, tout le monde lit le Petit Tram

Gascard G.S.C. sa

Constructions métalliques

Ferronneries contemporaines



Ateliers et siège social
Rue de Tubize 12
1460 Ittre - VIRGINAL
Tél. 067/64 79 00
Fax. 067/64 73 03



Electricité Marchal sprl

A votre service depuis 1980

Mise en Conformité

Travaux et dépannages en tous genres.
Vidéoparaphonie.
Chauffage électrique.
Domotique BTICINO et HAGER
Surveillance par caméras.

Contrôle d'accès en tous genres.
Electrification de portail ou porte de garage.

067/64 61 13 - 0475/479 346
info@marchalsprl.com
www.marchalsprl.com





L'Etable d'Hôtes

Ferme de Samme

SALLE DE FÊTES ET DE BANQUETS
ORGANISATION D'ÉVÉNEMENTS

CUISINE AUX LÉGUMES BIO

rue de Tubize 4B - 1460 VIRGINAL
067/780 670 - 0497/415 421 - 0494/652 753
letabledhotes@letabledhotes.be

www.letabledhotes.be

ASSURANCES - PRÊTS - PLACEMENTS



PASCAL HENRY

Rue du bois de la Houssière, 68
1460 ITTRE - VIRGINAL

MAIL : ASSURANCES.HENRY@HANDCO.BE SITE : WWW.ASSURANCES-HENRY.BE



L'assurance sans souci ! 067.64 93 09



Ets.

BONTET PHILIPPE S P R L

CHASSIS - PORTES - VOLETS - VERANDAS

0475/571 399 - 067/64 83 01
ALLÉE DE LA MARBRITE, 5 7090 RONQUIÈRES
WWW.BONTET.BE



POUR VOS PUBLICITÉS

Le Petit Tram

067/64 73 23

www.ittreculture.be

info@ittreculture.be



BÂTIMENT & JARDINAGE

Devis gratuit

Indépendant pratique tous types de travaux
intérieurs et extérieurs - Evacuation des déchets

0486/ 723 456



FUNÉRAILLES MICHAËL

Virginal & Braine-le-Château

Quartier du Tram, 13a - 1460 Virginal

067 70 17 17

www.funeraillsmichael.be



Cuisines équipées sur mesure ...

Yvébé sprl

Une histoire de cuisine ...

yvesvanbrabant@gmail.com

0495 20 20 89
www.yvebe.be



Problème d'égout?
Riolprobleem?

GODART

LA TECHNIQUE SANS FRONTIÈRES
TECHNIEK ZONDER GRENZEN

067/64.92.55

www.godart.be



**FAITES LE BON CHOIX,
CONSOMMEZ ITTROIS!**
L'ASSOCIATION DES COMMERÇANTS, DES ARTISANS,
DES AGRICULTEURS ET DES INDUSTRIELS À VOTRE SERVICE!
WWW.COMARTAGRIND.BE

JASMIN
MAZOUT ET PELLETS

www.mazout-jasmin.be

067/64 80 35

**PETITES INSTALLATIONS ET DÉPANNAGES
PLOMBERIE - ELECTRICITÉ
ET AUTRES TRAVAUX DANS LA MAISON :**

AUGRANGE sprl



À VOTRE SERVICE

Charles de Le Hoye-Pussemier
067 21 91 79 ou 0476 23 40 78



PEINTURE INTÉRIEURE ET EXTÉRIEURE
Facades, corniches, chass...

REVÊTEMENT DE SOL
Lacis, vinyle et parquet

TAPISSAGE
Papier et fibres de verre

PATINE À L'ANCIENNE

AMÉNAGEMENTS

Faux plafonds, cloisons, portes de Cypres...

**Couleurs
Désir**

Peinture & Décoration

Jean-Marc de Sutter

0477 77 49 92

jdesutter@hotmail.com
www.couleursdesir.be

Agence Braine-le-Château



02/367 94 40

rue Latérale 1A
1440 Braine-le-Château