

Centre Culturel d'Ittre

**BALADE
CONTÉE**

POUR TOUS LES ÂGES

Samedi 13 mars 2021
Dès 17h

**UN DRÔLE DE CARNAVAL SAUVAGE
SUR LES CHEMINS DU VIEUX CANAL**

TARIFS : GRATUIT < 3 ANS / 5€ : 3 À 103 ANS / 10€ : AMIS DE LA CULTURE
RÉSERVATION OBLIGATOIRE RESPECT DES CONSIGNES DE SÉCURITÉ GARANTIES
info@ittreculture.be - www.ittreculture.be

⇒ Détails en page 2

EXPO PEINTURE
Salons ouverts

Viviane Liévin

Du samedi 20 mars au dimanche 4 avril 2021

À l'Espace Bauthier
36 rue de la Montagne
1460 Ittre

- Réalisme magique
- Perspective étrange, insolite et mystérieuse du quotidien
- Images possibles, non vraisemblables

Heures d'ouverture : ⇒ Voir en page 12
Samedi (14h-19h) - Dimanche (11h-17h)
Ou sur RDV : viviane.lievin@gmail.com

EDITO DES MILLIERS DE MANIFESTANT·E·S AUX QUATRE COINS DE LA BELGIQUE POUR « FAIRE CULTURE »

Samedi 20 février, à l'occasion de la journée mondiale de la Justice Sociale, c'est plus de 500 actions qui ont été mises en place en un temps record, aux quatre coins du pays dans le cadre de l'appel lancé par « Still Standing for Culture ».

Des milliers de manifestant·e·s ont participé à cette action hors du commun pour faire culture ensemble. Usager·ère·s, amateur·rice·s et professionnel·les de la culture ont investi l'espace public pour dénoncer l'impasse de la stratégie gouvernementale dans sa gestion de la crise.

LA CULTURE TOUJOURS DEBOUT MAIS À BOUT !

Cela fait maintenant presque un an, de façon intermittente, le sec-

teur culturel a été mis à l'arrêt. Beaucoup d'attente et de faux espoirs quant au redémarrage des activités culturelles. Il faut énormément d'adaptations pour suivre, voire anticiper, les règles souvent changeantes, pas toujours claires et extrêmement contraignantes. C'est un vrai combat de proposer une activité culturelle non virtuelle en ce moment.

⇒ Suite en page 3



BALADE CONTÉE : 13 MARS 2021

UN DRÔLE DE CARNAVAL SAUVAGE !



C'est la fin de l'hiver, animaux et plantes vont bientôt sortir de leur retraite ensommeillée. Mais l'hiver hésite : va-t-il partir ou va-t-il rester encore un peu ? C'est dans cette brèche fugace, qu'on peut voir sortir de terre des êtres surnaturels et étranges, aux pouvoirs surprenants, aux instincts sauvages. Le temps d'une nuit, ils surgissent de l'autre monde et viennent bousculer ceux qui croisent leurs routes pour leur rappeler de profiter de la vie tant qu'elle dure. C'est le temps du Carnaval, l'inversion des mondes, le moment où le haut devient le bas, les excès deviennent la norme. La morale y est retournée comme une crêpe (de chandeleur !) ...

QUOI ?

Balade balisée et éclairée, de 4.5 km, d'une durée de 1h30 à 2h, dans le respect strict des consignes sanitaires. Avec 5 haltes, imaginées, encadrées et

scénographiées par le Centre culturel d'Ittre, la Maison du Conte et de la Littérature et la Boîte à Clous. Vous découvrirez les totems réalisés par les enfants des écoles du village. Vous écouterez

les contes, enregistrés par Julien Staudt et Amandine Orban de Xivry. Ainsi que deux explications patrimoniales, conçues avec l'appui de SI Ittre, le Syndicat d'Initiative d'Ittre.

INFOS & RÉSERVATIONS*

Date : 13 mars 2021

Lieu : sur les chemins du vieux canal, départ à la Rue de l'Ancien Canal, parking dans la Rue d'Asquemont
Horaires & Consignes : uniquement sur réservation, départ d'une bulle de 4 personnes maximum toutes les 10 minutes, à partir de 17h00 jusque 20h30

Prix : gratuit pour les moins de 3 ans, 5€ de 3 à 103 ans ou 10€ pour les amis de la culture qui veulent soutenir un secteur en difficulté

En fonction de l'évolution de la situation sanitaire, il est possible que le projet connaisse des adaptations plus ou moins importantes.

**Sous réserve de l'accord des autorités communales.*

Derniers jours pour s'inscrire

✓ D'ÉTRANGES ANIMAUX

Cygrouille, Louceuil, Salamuse, voici quelques noms étranges, parmi d'autres que vous découvrirez lors de la balade, qui désignent une partie des animaux totems imaginés par les classes de 2^{ième} primaire de l'école libre d'Ittre et de 5^{ième} et 6^{ième} primaire de l'école libre de Virginal. C'est tout un univers, que les enfants ont construit avec l'aide de la Maison du Conte et de la Littérature, autour de ces drôles de bêtes aux pouvoirs surnaturels. Ils ont inventé des tribus et la manière dont celles-ci interagissent avec les animaux. Ils ont réfléchi aux caractéristiques physiques, aux pouvoirs et aux habitudes de leurs totems. Et, pour matérialiser le fruit de leurs imaginations fertiles, la Boîte à Clous est venue leur prêter main forte, afin de confectionner ces totems à l'aide de bric et de brocs. Le résultat est surprenant ! Et, vous pourrez l'admirer en vous inscrivant à notre balade contée !



✓ DU FEU ET DES FLAMMES



Le feu fascine ! En même temps il réchauffe et en même temps il brûle. Il nous éclaire, nous montre la voie, mais il peut aussi transformer en cendres ce que nous avons construit. Cette magie du feu, son côté réconfortant (il nous guide, il nous réchauffe), mais aussi son rôle purificateur (il fait table rase de l'existant pour laisser place au champ des possibles), est célébrée depuis des siècles, un peu partout dans le monde.

Dans nos contrées, cette symbolique a pu être associée au passage des saisons. Bruler bonhomme hiver et célébrer, dans une grande fête (carnaval), le retour de la bonne saison, s'est imposé comme une tradition dans pas mal d'endroits. Dont Ittre, qui depuis quelques années, marque le coup en vous proposant de vous réunir autour des flammes. Pas de grande fête ni de grands feux cette année, mais une balade contée, un drôle de carnaval sauvage, ou la magie du feu et l'esprit carnaval seront célébrés... Dans une ambiance plus intime.

✓ DE TRUCULENTES HISTOIRES DIFFUSÉES À CHAQUES HALTES DU PARCOURS ?

Carnaval, la fête, le monde de la nuit qui effraie et en même temps fascine, la magie du feu, les bêtes sauvages aux pouvoirs étranges... Pas de doute, il y a matière à raconter des histoires ! Et pour être sûr d'avoir les plus belles, les plus effrayantes et les plus drôles, on a fait appel à deux professionnels :



Amandine Orban de Xivry

Elle mêle écriture et oralité, répertoire traditionnel et récits de créations, travail en solitaire et émulsions collectives. Elle défend des spectacles pour la scène autant que des actions culturelles en lien avec ses créations. Être conteuse, pour elle, c'est marcher (ça tombe bien !). Relier sa tête et son corps. Habiter le monde. Guetter l'invisible. Chaque big bang intime le lui rappelle : la frontière entre réalité et imaginaire est plus poreuse qu'elle le pense.



Julien Staudt

Conteur bruxellois, amateur de contes satiriques, d'humour absurde et autres diableries. Il est aussi chanteur : Jazz et chanson française au ukulele. Ses influences se diluent dans des contes séculaires, issus des traditions du monde entier qu'il traduit avec ses mots, ses images, son vécu.

Il aime mélanger les genres : passer sans prévenir de l'anecdotique au surnaturel, de l'horreur au saugrenu, du fou rire à la chair de poule. Il essaie d'instruire en faisant rire, d'aborder des sujets graves et de dénoncer (mais toujours avec tendresse) les faiblesses humaines...





✓ DE BEAUX SENTIERS ET UN PASSÉ À (RE) DÉCOUVRIR

Ittre, c'est trois magnifiques villages, avec des paysages somptueux, des sentiers 'en veux-tu en voilà' et une histoire riche et variée qui mérite d'être (re) connue.

C'est dans cette optique, que nous avons cherché à sélectionner des chemins méconnus, à (re) découvrir au crépuscule à la lueur des flammes et que nous nous sommes associés à SI ITTRE, le Syndicat d'Initiative d'Ittre, pour vous proposer deux explications patrimoniales en lien avec ce que vous pourrez observer sur le parcours.



Canal © SI Ittre - Marine Deviere

DES MILLIERS DE MANIFESTANT·E·S AUX QUATRE COINS DE LA BELGIQUE POUR « FAIRE CULTURE »



⇒ Suite de la p.1

Et pourtant, la culture est essentielle ! Et les événements de ce type, qui respectent les règles et sont encadrés par des protocoles et des professionnels, ne représentent certainement pas un danger pour la propagation incontrôlée du virus, comme l'a démontré la récente étude de l'Institut Hermann-Rietschel (Berlin).

« Il est temps de retrouver enfin le droit d'exister »

L'objectif de la mobilisation est de rappliquer aux représentants politiques qu'il en va de leur mission aussi, dans cette crise, de répartir solidairement le poids des mesures sanitaires entre les différents secteurs d'activité. Le message était constructif : la culture est bien plus qu'une activité économique, elle participe au bien-être psychologique des citoyens, mais pour l'instant, elle ne peut pas répondre à ce besoin sociétal. C'est dans cette dynamique collective, que le secteur culturel a revendiqué son rôle « essentiel ».

Ittre n'a pas manqué à l'appel

La façade du Centre culturel d'Ittre a viré au rouge et s'est ornée d'un gyrophare avec les lettres « Still Standing for Culture ». Le message, accroché sur nos bâtiments depuis plus de deux semaines, se veut un signal d'alerte vis-à-vis de l'urgence de la situation vécue par les professionnel-le-s de la culture.

En parallèle, les Centres culturels du Brabant wallon ont uni leurs forces dans une action commune sur la Grand Place de Louvain-la-Neuve, avec comme slogan « La Culture est dans les starting-blocks » : une centaine de représentant-e-s du secteur portant des dossards aux noms des divers secteurs de la culture qui sont à l'arrêt depuis des mois. Tou-te-s sur la ligne de départ, en attendant le signal, après plusieurs faux-départs annoncés... Une mise en scène humoristique et symbolique de la situation que vit le monde culturel.

Enfin, à Ittre, les artistes locaux ne sont pas restés sur le banc de touche. Ils ont fait entendre leur voix, pendant plus d'une heure de set de musique, en face de la maison communale avec l'autorisation du Bourgmestre et dans le respect des règles sanitaires. Un chouette moment de partage entre les artistes et le public, fidèle au poste.

On n'attend plus que le feu vert !

Olivia Kropke

MOBILISATION DES ARTISTES ITTROIS·E·S



« Une heure de spectacle, huit artistes, une centaine de chaleureux spectateurs ! Ce fut un moment très bon enfant mais aussi, très émouvant... Il ne manquait que la petite aubette pour boire le verre habituel de l'amitié. Merci à toutes et à tous... » pouvait-on lire sur le profil Facebook de Nathalie Delattre après sa prestation.

Merci à Trioco (Eric Abraham et Kevin Aubry), Claudine Simon, Jean-Pierre Schotte, Bernard Sens et Adréraline trio (Nathalie Delattre, Véronique Sonnevillle et Nathalie Stas) pour ce moment de partage.

à Louvain-la-Neuve

à Beauvechain

à Tubize

à Jodeigne

à Ittre

Les actions ont été nombreuses dans toute la Belgique et dans notre province! ...Et les ittrois ce sont aussi mobilisés!

C'est ainsi que 8 artistes locaux se sont rassemblés, dans l'après midi, près de l'ancien centre géographique de la Belgique, pour faire entendre leurs voix au travers de leur musique!

STILL STANDING FOR CULTURE

OPÉRATION TRACE TON CERCLE - A ITTRE AUSSI

Le 14 février, plusieurs milliers de personnes, parents, grands-parents, jeunes et enfants (plus de 4500 personnes sur près de 300 places) ont participé à l'opération « Trace ton cercle ». Une bonne vingtaine de personnes étaient au rendez-vous à Ittre, devant l'église et devant la maison communale.

Dans la durée, les mesures de confinement ont des répercussions de plus en plus graves chez les jeunes, qu'il s'agisse du décrochage scolaire, des difficultés financières suite à la perte des jobs étudiants, du mal-être mental et des inégalités qui se creusent de plus en plus, les jeunes ne vivant pas tous dans le même environnement familial et social. L'opération Trace ton cercle, proposée par Virginie Van Lierde et Philippe de Menten, a pour objectif de faire bouger le gouvernement sur les mesures sanitaires concernant les jeunes et la Covid.

Philippe de Menten, papa et initiateur du mouvement « Trace ton cercle » explique que la mobilisation a pour but que les jeunes, étudiants et stagiaires "puissent retrouver des formations et des études en présentiel à 100% auprès de tous leurs profs qu'ils apprécient et soutiennent, que les mouvements de jeunesse et tous les sports leur soient ouverts sans aucune restriction, qu'ils puissent se retrouver, nouer des contacts essentiels à leur développement et à leur vie future, que les entreprises puissent à nouveau les accueillir, les former, leur donner le goût du risque

et de l'initiative." . En s'assurant bien entendu de protéger les personnes à risques, faibles, âgées.

Il s'agit d'un mouvement pacifique tenu en respectant les règles sanitaires en vigueur. Les participants sont invités à tracer des cercles symboliques sur les places publiques du pays ou chez eux dans le but d'atteindre les dirigeants belges.

- Rendez-vous sur une place près de chez vous les dimanches à 11 heures.
- Tracez un cercle à la craie sur le sol (ou avec tout autre matériau ou support) autour de vous et restez statique.
- Portez un masque, gardez vos distances par bulle et veillez à ne pas être plus de 100 personnes sur une place.
- Respectez toutes les consignes de la police. L'action ne doit mener à aucun débordement et rester pacifique.
- Partagez vos photos sur les réseaux sociaux avec le hashtag #tracetoncercle #tekenjehart #alendanderdecroo#pour nos jeunes#village/ville+nombre de personnes

Face au succès de la mobilisation du 14 février, l'action citoyenne « Trace ton Cercle », sera réitérée chaque dimanche à 11h jusqu'au 21 mars (1er jour du printemps). A Ittre, avec l'autorisation communale et nous espérons que ces actions seront source de soutien et d'inspiration au niveau politique.



TÉMOIGNAGE ITTROIS :

Laurent Vier « Papa de 2 enfants, je suis tout naturellement très inquiet pour eux. "Trace ton cercle" me semble une belle idée pour se mobiliser dans sa propre commune mais j'estime que les mesures prises à l'encontre des jeunes ne sont certainement pas la seule chose à dénoncer.

Nous sommes actuellement soumis à des restrictions qui pour moi sont injustifiées. Aucun dialogue n'a jamais été possible entre la population et les autorités. Pour cette raison, je suis assez

sceptique quant aux résultats de cette action tant que nous ne nous opposons pas plus fermement face à elles. »

**Pour Ittre,
Catherine Blondiau 0478/27.70.98
Marie-Amandine della Faille
0473/56.10.53**

**Groupe Ittre :
<https://www.facebook.com/groups/907868763314650>
Compte Instagram : tracetoncercle**



Michel Olyff, graphiste haut-ittrois parmi les fondateurs du Petit Tram

LE SAVIEZ-VOUS ?

Réponse à Michaël Bonnet concernant le titre « Le Petit Tram »

Voici l'histoire véritable de la création du journal « Le Petit Tram ». Il était une fois, il y a quelques années, un Monsieur de Haut-Ittre, professeur de l'école Nationale Supérieure d'Architecture et des arts décoratifs de La Cambre, a eu l'idée de créer un journal local. Aidé de quelques amis du village, Jacques Ghellinck, Bernard Godeau, Jean-Claude Vanvarebergh et quelques autres...

Chaque mois, nous nous rencon-

trions chez Michel Olyff, dans son atelier qui était l'ancienne école des sœurs de Haut-Ittre où nous élaborions notre journal Le Petit Tram. Il nous semblait évident d'intituler notre journal « Le Petit Tram » car il avait été le lien qui reliait Haut-Ittre, Ittre et Virginal jusqu'à l'année 1959. Nous nous occupions de la rédaction, la mise en page, l'impression et pour ma part la correction et ensuite la distribution.

Quelques temps plus tard, après la fusion des communes en 1977, le CLI (Centre culturel) a pris la relève pour

en faire un véritable journal distribué dans toute l'entité Ittroise sous la houlette de Francis Houtteman, premier animateur du CLI. Il était comédien, chansonnier et marionnettiste et avait fait partie du théâtre Sang Neuf. Francis Houtteman a animé le CLI pendant plusieurs années avec l'aide de beaucoup de bénévoles du village.

**Jean-Claude Vanvarebergh,
Membre du groupe
Wallon de Ittre,
des Vis Paltos et de la Confrérie
del tâte au Crastofé.**



CULTURE

LA LANGUE DE CHEZ NOUS

Attention à la négation
"ne...pas"
Je vais pas au cinéma.
Je NE vais pas au cinéma.

Pierre aime pas les légumes.
Pierre N'aime pas les légumes.

On est pas allé au bois.
On N'est pas allé au bois.

On oublie pas son masque.
On N'oublie pas son masque.



Arthur Deghorain

Le CLI organise un stage de théâtre pour les enfants durant les vacances de Pâques.



Centre culturel d'Ittre A PARTIR DE 3 ANS

PÂQUES AU THÉÂTRE

SPECTACLE EN CHANSONS

BLOUTCH

À ITTRE 14h30

2021 **MERCREDI 7 AVRIL**

(SOUS RÉSERVE DE MODIFICATIONS DES RÈGLES GOUVERNEMENTALES ET SANITAIRES)

LE DUO BLOUTCH PROPOSE UN SPECTACLE D'UNE POÉSIE RARE, BOURRÉ DE CHANSONS QUI CRÉPITENT SOUS LA LANGUE, DE COMPTINES REMPLIES DE VITAMINES ET DE FABLES PAS BANALES, QUI FONT RIRE ET RÉFLÉCHIR. AVEC SOPHIE DEBAISIEUX (VOIX, ACCORDÉON, UKULÉLÉ, PETITS INSTRUMENTS) ET JULIEN BURETTE (VOIX, GUITARE, CAVAQUINHO, PERCUSSIONS...)

PRÉVENTE : 7€ / ENTRÉE : 9€

RÉSERVATION OBLIGATOIRE

RESPECT DES CONSIGNES DE SÉCURITÉ GARANTI

info@ittreculture.be - www.ittreculture.be

Centre culturel d'Ittre Enfants 7<12 ans

PLUS QUE QUELQUES PLACES

STAGES PÂQUES 2021

DESSIN/PEINTURE
6<9 avril
Thème : ARTISTES FEMMES

Berthe Morisot, Niki de Saint Phalle, Sonia Delaunay, Frida Kahlo, Miss Hokusai (Manga), Margaret Doris, Maud Lewis, Paula Modersohn, Séraphine Louis, ... nous irons à la **découverte** de peintres/femmes. OUI, il y a de GRANDES artistes au féminin. Nous nous **inspirerons** des tableaux abstraits de Sonia Delaunay, nous **imaginerons** notre Nana à partir de celles de Niki, nous **dessinerons** le portrait de Frida et tout comme l'a peint Berthe Morisot, nous **peindrons** notre fil à linge. Nous **créerons** notre Manga au féminin à partir de la bande dessinée de «Miss Hokusai». VIVE L'ART AU FÉMININ !

THÉÂTRE/CRÉATIF
12<16 avril
Thème : «LE PETIT PRINCE»

Lola et toute son équipe de petits loups revisitent «**Le Petit Prince**». Un renard à apprivoiser, une rose amoureuse, un aviateur rêveur, un allumeur de réverbère déluré, un géographe fou,... tout ces **personnages** vous disent-ils quelque chose ? Lors de cette semaine de Pâques, Lola abordera avec les enfants l'histoire bien connue du Petit Prince. **Improvisations guidées, création** de personnages, aide à la **prise de confiance** en soi et en les autres seront au rendez-vous. Ainsi que beaucoup de rires et de jolis souvenirs à garder dans sa boîte à trésor.

• Lieu : ESPACE BAUTHIER 36, Rue de la Montagne à Ittre

• Prévoir : son tablier & son pique-nique

• Horaire : de 9h30 à 15h30
• Garderie (gratuite) : 8h30<9h30 - 15h30<16h30

INFOS ET INSCRIPTIONS :
CENTRE CULTUREL D'ITTRE
INFO@ITTRCULTURE.BE
WWW.ITTRCULTURE.BE

• Tarifs :
Stage dessin/peinture : 120€
Stage théâtre/créatif : 100€
-10% à partir du 2^{ème} enfant d'une fratrie

LE PRINTEMPS DES SCIENCES, ÉVÉNEMENT MAJEUR DE CULTURE SCIENTIFIQUE EN FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES, EST UN RENDEZ-VOUS CONVIVIAL ET DE QUALITÉ QUI S'ADRESSE À TOUS !

IL SE TIENDRA POUR LA 20^E ANNÉE CONSÉCUTIVE DU 22 AU 28 MARS 2021, IL AURA POUR THÈME : « ET DEMAIN ? ».

Comme chaque année, des activités sont proposées gratuitement en Wallonie et à Bruxelles par les Institutions d'enseignement supérieur (Hautes Écoles et Universités) et partenaires (musées, associations...). Il s'adresse aux élèves de la 3^e maternelle à la 6^e secondaire en semaine.

Les soirées et le week-end, le programme s'élargit aux familles, à tous les curieux et toutes les curieuses. Cette année, le programme est adapté à la situation sanitaire : des conférences en ligne, des vidéos à consulter, des kits d'expérience à emprunter, des balades à découvrir... Il sera possible de participer à la plupart des activités depuis chez soi ou à l'école. Ceci a pour conséquence une diversification du programme et une aug-

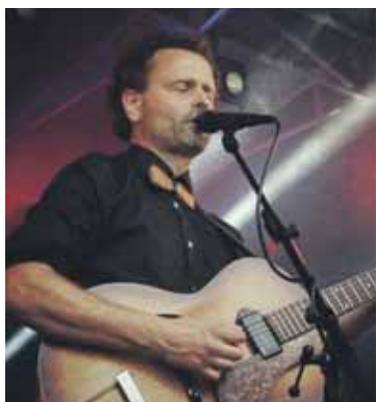


mentation de son accessibilité. Le programme est riche, n'hésitez pas à le consulter que ce soit dans votre région ou ailleurs !

Infos et inscriptions : www.sciences.be

DÉMARRER UN PROJET MUSIQUE EN PLEINE PANDÉMIE, UNE PURE FOLIE OU LA BONNE IDÉE ?

En plein confinement, **Éric Abraham s'est lancé dans un nouveau projet : Guitapapa. Alors que l'épidémie a tout stoppé pour les artistes et donc pour TrioCo, Éric a pris du temps pour revenir à un projet qu'il avait eu auparavant, s'attaquer à la composition de morceaux originaux sous le nom de Guitapapa.**



Avec les deux autres membres de TrioCo (Irvine Hudson et Kevin Aubry), Éric reprend les chansons qu'ils aiment. Ils les remanient et les mettent à leur sauce pour les jouer en concert.

Guitapapa, c'est différent. « C'est partir d'une page blanche et créer un univers. Ça représente ma liberté. » En tant qu'artiste indépendant, il jouit

d'une créativité plus grande et cela lui permet de ne pas être bloqué dans une case, de pouvoir créer ses morceaux comme il le souhaite. « Ma musique est à double tranchant, soit on y voit des tableaux différents, un environnement aux ramifications élargies, soit on n'y adhère pas parce qu'il n'y a pas une identité claire qui revient à chaque morceau. »

Être un artiste indépendant, c'est aussi gérer sa promo, s'occuper de la visibilité et tout faire pour être entendu. « Ce qui est difficile quand on fait sa promo, ce sont les refus mais heureusement, pour le moment, les réussites sont plus nombreuses. » En effet, il a la chance de voir ses morceaux passer sur plusieurs radios comme Nostalgie, Maxi France ou bientôt DH Radio...

Quand Éric reçoit de bons retours de la part des programmeurs radio, de

ses proches mais aussi des gens sur différentes plateformes, il peut continuer et progresser car c'est ce qui lui fait prendre confiance et croire en son travail d'auteur-compositeur. Guitapapa a déjà sorti deux singles : « Amour pas net » et « Au plus j'avance », disponibles sur Spotify, Apple music, iTunes, Deezer, YouTube. Il donne des concerts live depuis son studio que vous pouvez écouter depuis chez vous. Pour le trouver, chercher « Guitapapa » sur Facebook, Twitch, Périoscope... Après la sortie du premier single « Amour pas net », Éric parle d'un déclic, d'une libération. Puis après le deuxième encore plus. C'est avec ces deux morceaux qu'il a trouvé et affiné son style.

Pour son troisième single, il voulait faire une chanson au piano, quelque chose de simple et de doux. Il a alors pensé à Philippe Decock, le pianiste attiré de Maurane, dont il avait déjà croisé la route. Éric lui a envoyé sa démo et c'est comme ça que le travail a commencé. D'autres morceaux sont également en cours de préparation.

Le plus important pour Éric, c'est le plaisir, aimer ce qu'on fait et choisir de le faire. « Car quand on a du plaisir en jouant, on le communique. Faire de la musique, c'est interagir avec les gens, partager, toucher, émouvoir, créer des liens et des amitiés. Ma passion m'a déjà permis d'aller bien au-delà de ce que j'espérais, mais si je souhaite une chose, c'est de pouvoir dire tous les jours que mon travail, c'est la musique. »

Ce qu'il manque maintenant à Guitapapa, ce sont les concerts. Lorsqu'il compose ses musiques, il les maîtrise jusqu'au bout des doigts et toutes sont prêtes pour la scène. « L'essentiel pour moi, c'est de faire vivre mes morceaux en dehors de l'album pour un public en live. »

N'hésitez pas à le suivre et partager en vous abonnant sur les différentes plateformes d'écoutes et/ou les réseaux sociaux, c'est important pour un artiste.

Irina Gardin,
journaliste en herbe



PETIT TRAM
WWW.ITTRECULTURE.BE



Date de parution 8 et 9 mars 2021
Mensuel du Centre culturel d'Ittre - A.S.B.L.
36, rue de la Montagne à 1460 Ittre
067/64 73 23 - info@ittreculture.be
Editeur responsable : Doris Bertau, présidente
Bureau de dépôt : 1400 Nivelles
Les articles munis du sigle CLI sont écrits par l'équipe du Centre Culturel d'Ittre
Vos articles doivent être rentrés pour le **20 du mois qui précède** la parution au plus tard, de préférence par email (info@ittreculture.be) ou par courrier

Prochaine parution : 7 et 8 avril 2021

LE PETIT TRAM

Mensuel édité par le Centre de Loisirs et d'Information asbl, reconnu comme Centre Culturel d'Ittre, Rue de la Montagne 36 à 1460 Ittre 067/64 73 23.

Distribué gratuitement toutes-boîtes dans l'entité d'Ittre.
Abonnement : 20 euros/an à verser au compte BE50 001 26 28 545 18.
Le Petit Tram, journal communautaire veut être un journal d'expression qui donne la parole à la vie associative et à l'ensemble des habitants de l'entité d'Ittre. Les articles sont publiés gratuitement. L'équipe d'animation du Centre culturel apporte des dossiers d'informations et réalise des reportages sur des événements socio-culturels, économiques et politiques qui ont une implication locale. C'est l'équipe d'animation aussi qui veille à respecter les règles de fonctionnement établies par l'assemblée générale du Centre culturel et à respecter l'esprit pluraliste du journal. Le Comité de relecture gère la page expression, il est composé de Marc Dubois, Nathalie Lourtie, Doris Bertau, Jean-Marc Ternissien, Sophie Peeterbroeck

Conseil d'Administration du Centre Culturel d'Ittre : Représentants de la Commune d'Ittre : Carine de Lichtervelde, Christian Fayt, Marc Vienne, Paul Pierson, Andréa

Belsky, Marie-Amandine Della Faille, Hedwige Tavernier et Sophie Peeterbroeck
Représentant de la Province : Anne-Sylvie Van Varembergh
Représentants de la vie associative et les habitants de l'entité d'Ittre : Claire Lemaître, Michèle Counson, Gus Goossens, Doris Bertau, Marc Dubois et Jean-Marc Ternissien, Valérie Tilmans, Jacques Van Drooghenbroeck, Thibault Zaleski.

Ont collaboré à ce journal :
Secrétariat : Marie Vanderlinden.
Mise en page : Pascale Goffaux.
Coordination : Olivia Kropke
Rédaction : Olivia Kropke, Nathalie Lourtie, Karim Sarton, Ludovic Devriendt
Merci à toutes les associations et personnes qui nous ont transmis leurs articles.
Photos : Centre Culturel d'Ittre
Merci à notre correctrice du mois : Claire Lemaître.
Impression : Rossel Printing Nivelles.

UNE FRESQUE STREET ART DANS LE CABINET VÉTÉRINAIRE ITTROIS



Nombreux-ses sont celles-ces qui ont instantanément remarqué le nouveau mur coloré qui orne la salle d'attente du cabinet vétérinaire du Docteur Claude Bagara situé en plein cœur d'Ittre (à l'intersection de la rue Neuve et de la rue Basse). On peut deviner la fresque Street Art depuis l'extérieur également, par les fenêtres qui donnent sur la rue.

LE « STREET ART » (OU ART URBAIN)

C'est une discipline de plus en plus en vogue et popularisée dans de nombreux pays. Les rues, les murs, les parcs et même les trottoirs se transforment en vaste toile. Le Street Art peut parfois être perçu ou comparé à du vandalisme (graffiti territorial illégal ou « tag ») ce qui lui donne une connotation péjorative. Petit à petit, le Street Art est reconnu à sa juste valeur : une pratique artistique propre dont la valeur artistique est indéniable. De plus en plus de « street-artists » émergent et se voient attribuer un espace pour s'exprimer (parfois de manière éphémère). De nombreuses œuvres urbaines font aujourd'hui partie des visites touristiques incontournables d'un quartier par exemple. Ces artistes sont tout-terrain et peuvent s'adapter suite à une demande de réalisation, comme celle faite par le Dr Bagara pour la salle d'attente de son cabinet.

CLAUDE BAGARA, VÉTÉRINAIRE À ITTRE

Diplômée de l'université de Liège en 2006, elle est partie dans le nord de la France pendant plus de 8 ans afin d'y faire son expérience. De retour en Belgique, en 2015, elle emménage à Virginal, où elle habite depuis lors, ce qui lui permet d'être sur son lieu de travail en 5 minutes (pratique pour les urgences !).



Dr Claude Bagara

CONTINUITÉ ET INTÉGRATION DANS LE VILLAGE

Se faire sa place dans un nouvel endroit n'est jamais évident. « *Le fait de proposer une continuité du cabinet m'a rendue la tâche plus facile* ». Cela fait maintenant six ans qu'elle travaille dans ce cabinet vétérinaire, mais celui-ci existe depuis 30 ans et était tenu à l'époque par le Dr Sivine. Elle a commencé comme associée avant qu'il prenne sa retraite quelques temps plus tard.

UNE ÉQUIPE ENTIÈREMENT FÉMININE

Depuis deux ans, elle fait cavalière seule en tant que vétérinaire, mais elle est bien épaulée par Françoise Braive, gestionnaire-comptable présente depuis plus de 15 ans. Radiographie numérique, échographie, laser thérapeutique, salle de chirurgie, analyseur sanguin,... Claude a bien investi dans ce cabinet afin de prendre en charge sa clientèle (principalement des petits animaux : chats, chiens, lapins, cobayes, etc.). Depuis 6 mois, Mégane a rejoint les deux femmes en tant que nouvelle ASV (Auxiliaire Spécialisée Vétérinaire), une aide précieuse et un renfort nécessaire vu la hausse du nombre d'animaux de compagnie, explique Claude, qui en profite pour se spécialiser en ophtalmologie.

« *C'est une spécialisation très rigoureuse et qui demande des investissements importants.* ». Mais une dépense utile pour la plus-value que ça apportera à son travail.

COUP DE CŒUR

Une fois bien installée dans son cabinet, Claude a pris contact avec Pierre Colignon, manager d'artistes, afin de mettre en route son projet de réalisation de fresque Street Art. Après de nombreux échanges et la présentation de deux artistes, le troisième était le bon : Daniel Mc Lloyd a été une révélation. « *Tant pour sa personnalité (d'une gentillesse incroyable, accessible et humble), que pour son travail* », explique-t-elle.



Daniel Mc Lloyd en pleine réalisation

L'ARTISTE

Daniel Mc Lloyd est un artiste luxembourgeois indépendant passionné par la couleur, la matière et les formes. À seulement 25 ans, ce jeune artiste de rue autodidacte a déjà un beau bagage derrière lui. Après avoir remporté le « Street Art Award Benelux 2018 », il a créé sa propre galerie d'art urbain et son espace créatif à Esch (Luxembourg).

« *Je lui ai énoncé les envies que j'avais quant à la création de la fresque, à savoir : colorée et illustrant un chat et un chien. Avec une petite spécificité : les yeux devaient être accentués.* » (Petit clin d'œil à sa spécialisation en ophtalmologie). Pour le reste, elle a laissé carte blanche à l'artiste...



Résultat final de la fresque dans la salle d'attente

La fresque a été réalisée à la bombe acrylique : 4 heures de création, sans projection sur le mur ou de dessin au préalable (uniquement son projet sur son téléphone), un coup de vernis final pour la protéger et hop, une durée de vie d'au moins 10 ans assurée et une évasion pour les yeux et l'esprit !

UNE SALLE D'ATTENTE REVISITÉE

Cette fresque apporte une touche de gaieté dans cet univers qui n'est pas toujours rassurant pour ceux-elles qui s'y rendent. Elle leur permet de penser à autre chose, de s'évader le temps d'un instant. Cela représente aussi un échange, un moment de partage avec l'artiste et une valorisation de son travail. Une superbe idée, donc !

Olivia Kroppek

Dr vétérinaire Claude Bagara
Rue Neuve n°1 à Ittre
067/64.85.87 – 0479/70.11.22
Ouvert tous les jours (sur RDV)



REMUE-MÉNINGE À ITTRE : CHRONIQUE DE LA CULTURE SCIENTIFIQUE ET APRÈS LA COVID-19 ?

Ça s'arrête comment, une pandémie ?

Vous rappelez-vous ? Le mois passé ma chronique portait sur ce qui cause les oscillations de la pandémie de Covid-19. On observait, en effet, que le nombre de personnes hospitalisées oscille entre des pics et des creux et je cherchais à expliquer ce phénomène oscillant. Une question se pose cependant maintenant: Ces oscillations peuvent-elles se prolonger indéfiniment ? La réponse est non. Différents mécanismes peuvent mettre fin à ces bouffées périodiques d'infections. Je les énumère :

1. Des médicaments et/ou des vaccins efficaces sont mis au point par les laboratoires de recherche. Il faut cependant que les laboratoires puissent les produire à un rythme suffisant et que les autorités en charge soient capables de les distribuer à la population dans des délais plus courts que les délais de propagation du virus. Dans ce scénario, on verra encore des pics d'hospitalisation se former mais ils seront de moins en moins haut. On appelle cela des oscillations amorties.

2. Le virus cesse de lui-même de se propager. Mais jusqu'à nouvel ordre, personne ne connaît les circonstances qui rendraient une telle issue possible.

3. La destruction de l'économie et la détresse psychologique de la population empêchent les autorités d'appliquer des mesures-barrières. Les autorités baissent les bras. On laisse donc la pandémie se propager sans entrave. La majorité de la population attrape la maladie. Le nombre de morts augmente rapidement jusqu'au moment où ne survivent que les personnes ayant survécu à la maladie. Celles-ci ayant acquis des anticorps, la pandémie cesse. Mais la société est dévastée.

4. Le gouvernement prend des mesures de confinement total, comme en Chine, pendant plusieurs mois. La police et l'armée sont chargées de faire respecter le confinement et de mater les manifestations et révoltes qui se multiplient. Le système démocratique est remplacé temporairement par un régime dictatorial.

Après une pandémie, on fait quoi ?

Une autre question est de savoir comment évoluera notre société une fois que la pandémie de Covid aura cessé? C'est la question que tout le monde se pose. Tout dépendra du scénario qui aura été suivi pour mettre fin à la pandémie mais, vraisemblablement, la première réaction

sera d'essayer de *revenir* au même mode de vie qu'avant l'épidémie. *Tout est fait pour cela.* Les publicités qui peuplent nos médias, télévision, Internet, journaux continuent à pousser à la consommation de voitures de plus en plus grosses et puissantes, de plus d'aliments emballés dans du plastique, de plus de sodas en bouteilles non-recyclables, de plus d'habits faits pour être jetés au bout d'un an, de plus de voyages en

pour créer ce besoin à l'insu des personnes visées.

Bien que le discours officiel soit différent, on peut voir se succéder en moins d'une heure sur une même chaîne de télévision un débat sur la protection de l'environnement suivi d'une pub pour consommer des SUV irrésistibles... Les spectateurs sont donc pris en tenaille entre un discours théorique qui prône le respect de l'environnement et des séquences publicitaires très nombreuses poussant à la consommation et, donc, à la pollution. Double langage !

De telles publicités devraient être considérées comme *non-éthiques* et donc *illégal*, de la même manière que la publicité pour le tabac est devenue illégale.

reste de la planète. La théorie du ruissellement (l'argent ruisselle des plus riches vers les plus pauvres) tente de nous convaincre que consommer ici revient à aider là-bas les populations pauvres de la planète à se développer : par exemple, les travailleuses du textile au Bangladesh.

Rien de plus faux! Ce que l'on constate est que ces populations ne se développent pas. Elles sont, au contraire, surexploitées, sous-payées et leur environnement est de plus en plus pollué par les déchets non-recyclés que nous leur envoyons. Nous leur faisons donc *doublement payer* notre propre fringale de consommation en les exploitant et en les polluant. Cette situation est facilitée et entretenue par la *corruption* des dirigeants politiques de ces pays qui en retirent des bénéfices substantiels qu'ils accumulent dans des comptes en banques hors de leur pays.

Notre régime de haute consommation n'est donc pas soutenable, que ce soit pour nous ou le restant de la planète. La pandémie du Covid-19 n'est qu'une des premières manifestations de cette « insoutenabilité ». Si rien ne change dans notre mode de vie, il faut s'attendre à d'autres pandémies dues à des *virus différents* du Sars-Cov-2. Car les causes de la pandémie actuelle, déforestation accélérée des forêts pour créer des surfaces agricoles pour produire notre viande et notre huile de palme, voyages à longues distances, resteront toujours actives. A cela s'ajouteront les problèmes dus au réchauffement climatique et à l'extinction des espèces animales qui sont dus, eux également, à notre consommation effrénée.

Et la Science là-dedans ? La description que je viens de faire des scénarios de fin de la Covid et de l'après-Covid sont des tentatives de prédire les phénomènes possibles qui s'enclencheront et auxquels nous serons *confrontés*. Il se peut que ce soit incomplet ou même faux. L'attitude scientifique ici serait d'analyser en détails mes arguments et, si nécessaires, de les *critiquer*, voir même d'en proposer d'autres !

Léon Brenig



avion vers des plages au bout du monde.

Les médias, même ceux qui devraient être des services publics comme la RTBF, sont obligés de recourir à la publicité pour survivre. Leur budget trop étroit les étrangle et ne leur permet pas de fonctionner sans publicité. La publicité rapporte énormément aux chaînes de télévision et aux entreprises d'Internet comme Google. Or la publicité est par définition tendancieuse. Elle a pour but de *créer le besoin* de consommer et, donc d'acheter, chez le téléspectateur ou l'internaute. Elle repose sur une connaissance approfondie de la psychologie humaine et sait comment jouer sur les émotions

ON RECOMMENCE COMME AVANT !

Une majorité de nos concitoyens, sous l'emprise de l'idéologie de consommation distillée par ces publicités, semble donc désireuse de *revenir* aux bonnes vieilles habitudes. Et cela, malgré toutes les promesses et serments de changer notre mode de vie après la pandémie, promesses faites par les dirigeants politiques et par de nombreux citoyens pendant le premier confinement.

Cependant, l'état désastreux de l'économie ne le permettra sans doute pas. Car notre mode de vie basé sur l'*hyper-consommation* est très coûteux. Il est coûteux pour nous, habitants des pays riches, comme pour le



PASAPAS
école de danse

Stage de Pâques

5 avril au 9 avril
12 avril au 16 avril

Multi danse
jazz
ragga
hip-hop
baby dance

4 à 6 ans
7 à 10 ans

Tarifs : 95€
INFOS & INSCRIPTIONS
www.pasapasdanse.com

STAGE DE PRINTEMPS
Du mardi 6 au vendredi 9 avril 2021
De 9h00 à 16h00 (garderie de 8h à 17h)

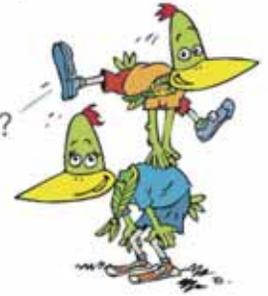
Photos & Théâtre
POUR LES ENFANTS DE 7 A 10 ANS

8 participants maximum

L'Art qui Show !
reconnaissance ONE
Rue du Sart 22 à 1460 Ittre
Tél : 0476.92.54.52.
Prix : 60€

Salut toi !

Tu as entre 4 et 16 ans ?
Tu t'ennuies un peu le samedi après-midi ?
Tu as envie de faire plein de jeux trop cool ?
Tu cherches à te faire de nouveaux amis dans le village ?



Alors... **REJOINS-NOUS !!!**

Patro Saint-Pierre de Virginal
Tous les samedis de 13h45 à 17h00 !

Si tes parents ont des questions, ils peuvent contacter nos présidentes :

Oribi (Clémentine Nivarlet) : 0485/8.22.94
Galiceno (Zoé De Meyer) : 0471/47.70.88



Métiers de contact : les coiffeurs ont réouvert le 13 février.
Pour les salons d'esthétique, il attendront le 01 mars.



BIENTÔT 5 ÉOLIENNES À ITTRE ?

Il y a 10 ans de cela, un projet d'implantation d'éoliennes avait fait grand bruit à Haut-Ittre. Un sondage avait même été réalisé au sein de la commune pour récolter l'avis de la population. Le projet n'avait finalement pas vu le jour. Un nouveau projet d'implantation d'éoliennes, situé entre Baudémont et Haut-Ittre revient aujourd'hui sur la table. C'est la Coopérative Vents d'Houyet, une société à finalité sociale, qui dépose le projet.

VENTS D'HOUYET, PIONNIÈRE DE LA PARTICIPATION CITOYENNE

« VDH-Dev » (émanation du groupe Vents d'Houyet) est une société pionnière dans l'éolien mais également dans la participation citoyenne. C'est une société à finalité sociale, c'est-à-dire qu'une grosse partie de ses marges bénéficiaires est injectée dans le développement durable (local de préférence) et dans l'éducation. « Nous soutenons depuis 2002 l'Académie du Vent, qui reçoit des enfants en stages ou en journées pédagogiques, et nous avons réussi déjà à ce jour à recevoir plus de 30.000 enfants. On a également acquis la gare de Paliseul qu'on a transformée en tiers lieu, ouvert aux associations locales et où, finalement, nous avons un pôle de mobilité douce : voitures partagées et véhicules électriques. C'est cet esprit que nous voulons reproduire ici à Ittre » explique Bernard Delville, président du groupe VDH-Dev, dans la vidéo de présentation du projet disponible sur internet.

IMPLANTATION DU PROJET

Le groupe projette d'installer et d'exploiter cinq éoliennes de part et d'autre de l'autoroute E19, dans des zones agricoles. Chacune d'entre elles ferait entre 120m et 150m de haut et les 5 réunies permettraient de produire entre 30 et 50 Gwh/an (soit la consommation annuelle d'à peu près 12 000 ménages).

Les atouts du projet énoncés lors de la réunion (virtuelle) :

- Bon potentiel venteux (8m/s à 100m du sol)
- Implantation perpendiculaire à l'axe des vents permettant une emprise visuelle faible
- Proche de l'autoroute (principe de regroupement)
- Pas de déboisement requis
- Respect de l'ensemble des distances du cadre éolien wallon (cadre de référence et CoDT)

AVANCEMENT DU PROJET

Pour le moment, le projet est au début du parcours. La première étape, la réunion d'information préalable, vient d'avoir lieu. La situation actuelle ne permettant pas de réunir la population, cette réunion a été remplacée par une vidéo postée par le promoteur (le 18 février) à l'adresse suivante : <https://rip-ittre-vdhdev.be/> (disponible jusqu'au 19 mars 2021).

Afin d'informer la population ittroise du projet et de répondre aux éventuelles interrogations à ce sujet, une réunion d'information a eu lieu (en virtuel) le 24 février dernier. La prochaine étape, c'est l'étude d'incidences, réalisée par CSD Ingénieurs, et qui évaluera l'impact du projet sur son environnement. Le projet sera alors éventuellement adapté avant la demande de permis unique, qui fera l'objet d'une enquête publique.



Implantation de 5 éoliennes à Ittre à l'enquête publique.



ENERG'ITTRE, LA COOPÉRATIVE ITTROISE, NUANCE SON IMPLICATION

« Au cours de cette présentation, le président de VDH-DEV, Bernard Delville, mentionne le fait qu'il a contacté la coopérative citoyenne Énerg'Ittre, ce qui est un élément factuel exact. Par contre, il est totalement inexact d'en conclure qu'un partenariat avec Énerg'Ittre a été décidé. Énerg'Ittre soutient le déploiement des énergies renouvelables, de préférence dans notre belle commune. Cela fait partie de ses statuts et de sa raison d'être. L'éolien est une des sources d'énergie renouvelable qui mérite toute l'attention de notre coopérative citoyenne, et c'est ce que nous disons urbi et orbi à qui veut bien nous entendre » explique Didier Vandermersch, président d'Énerg'Ittre. Il ajoute également « nous insistons sur le fait que c'est l'étude d'incidence environnementale qui devra fonder notre positionnement ».



Implantation des 5 éoliennes

VOUS VOULEZ DONNER VOTRE AVIS SUR CE PROJET ÉOLIEN ?

La prochaine étape, pour tous les citoyens ittrois, c'est l'enquête publique, ou chacun pourra faire part de ses remarques auprès des services de l'administration communale. Soyez attentif-ve-s aux dates de l'enquête qui devraient être rendues publiques. En attendant, vous pouvez déjà prendre la parole pour exprimer votre opinion dans la Page expression du Petit Tram, qui offre à chaque citoyen de la commune une place pour s'exprimer librement dans le respect des autres.

Envoyez-nous votre expression à l'adresse info@ittreculture.be

Olivia Kropke



ENVIRONNEMENT

PROCHAINE OPÉRATION : « MON QUARTIER C'EST DANS LA POCHE » LE 21 MARS

VENEZ NOMBREUX ! LES HABITANTS DE NOTRE BEAU VILLAGE ORGANISENT UNE OPÉRATION MON QUARTIER C'EST DANS LA POCHE À FAUQUEZ LE DIMANCHE 21 MARS, EN PARTENARIAT AVEC LA COMMUNE.

Prendre du plaisir, faire reculer l'indifférence à la problématique des déchets sauvages dans nos rues, chemins, prairies et bois, et resserrer les liens entre les habitants sont en effet au cœur de la prochaine opération Mon Quartier C'est Dans La Poche.

A l'issue de l'opération de ramassage

des déchets sauvages, vers 12h00, et si les règles sanitaires le permettent, les encadrants de l'opération et des responsables de la Commune accueilleront les participants dans un espace ouvert pour clore cette opération par un moment de convivialité autour d'un verre et d'une soupe chaude.

En pratique :

- **Inscription gratuite**, mais requise, auprès de Marie Wiewauters, Amis de la Propreté i3, (API3) via un e-mail (mariewiewauters@hotmail.com), ou sur la page FaceBook « Les Amis de la Propreté i3 ».

- **Règles sanitaires¹** : veuillez vous munir de votre masque, à porter si la

distance sociale ne peut être respectée, et une paire de gants pour le ramassage (une vieille paire fera l'affaire).

- **Les encadrants** : les membres API3.

- **Nos partenaires** : la Commune.

- **Matériel de ramassage** : pinces de ramassage et sacs fournis par les API3.

- **Date et heure de rendez-vous** : dimanche 21 mars à 10h30.

- **Lieu de rendez-vous** : devant la Chapelle de Verre.



Cette opération s'appuie sur vous, soyez fiers de Fauquez.

Les Api3

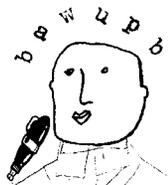
¹ Note : veuillez noter que notre opération reste toujours sujette aux règles qui seront en vigueur le 21 mars, y compris l'annulation. Veuillez rester attentifs aux informations disponibles sur la page FaceBook « Les Amis de la Propreté i3 » et sur « Ittre... Nos trois villages ».

RUBRIKE IN WALON

Bondjoû mès djins ! Nos avons yeû frwèd, il a djèlè yè il a tcheut dèl nîve. Après, il a rîgnî, yè asteûr, èl printemps moustre èl dèbout d'ès' mouzon. Bondjoû lès pèrcè-nédje, les tchambouréyes, yè bî råde lès clés d' bo. Alez, abiye, pus qu'à strauner 'l covid yè on rvikra come avant. Al prochin.ne.

Bonjour à tous ! Nous avons eu froid, il a gelé et neigé. Puis, le dégel, et maintenant le printemps montre le bout de son nez. Bonjour les perce-neige, les jonquilles et bientôt les jacinthes sauvages. Allez, vite, il ne reste plus qu'à étrangler la covid et nous pourrons revivre comme avant.

Info : jm.gervy@gmail.com



NOUVEAU !!

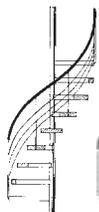
DICO FRANÇAIS - WALLON POUR ITTRE, HAUT-ITTRE, VIRGINAL

Ce nouveau dico de 480 pages, complément indispensable du Wallon - Français, paraîtra fin mars. 35,00€ chez jm.gervy@gmail.com (déjà 95 inscrits, rejoignez-nous !)



Gascard G.S.C. sa

**Constructions métalliques
Ferreneries contemporaines**



Ateliers et siège social
Rue de Tubize 12
1460 Ittre - VIRGINAL
Tél. 067/64 79 00
Fax. 067/64 73 03



Electricité Marchal sprl

A votre service depuis 1980

Mise en Conformité

Travaux et dépannages en tous genres.
Vidéoparophonie.
Chauffage électrique.
Domotique BTICINO et HAGER
Surveillance par caméras.

Contrôle d'accès en tous genres.
Electrification de portail ou porte de garage.

067/64 61 13 - 0475/479 346
info@marchalsprl.com
www.marchalsprl.com



EXPOSITION

EXPO : SALONS OUVERTS À VIVIANE LIÉVIN



Le Centre culturel a la chance de disposer d'un beau local d'exposition, mis à disposition par la commune, au rez-de-chaussée de l'espace Bauthier. L'idée de ces salons ouverts, c'est de donner, à un-e artiste ittrois-e (de fait ou de cœur) ama-teur-trice qui désire exposer ses œuvres et dont le travail est salué par l'équipe du Centre culturel, une sorte de carte blanche. Le Centre culturel appuie l'artiste et l'aide à monter son exposition. Mais, c'est bien l'artiste qui décide ce qui sera exposé et comment et qui choisit comment son exposition va se dérouler.



VIVIANE LIEVIN

Viviane Liévin est née à Bruxelles et habite à Virginal depuis de nombreuses années.

Elle a suivi des formations à l'École des Arts de Braine-l'Alleud (Professeur Daniel Pelletti) ainsi qu'à l'École des Arts d'Anderlecht (Professeur Félix Hanaert) et pratique la peinture à l'huile sur toile.

Les trois principales thématiques qu'elle peint sont liées au Réalisme magique, aux Chemises habitées et à un Lac salé.

RÉALISME MAGIQUE

Dans le choix de ses sujets, l'artiste part d'une réalité visible mais qui, à mesure, se déforme légèrement, se trouble et la recoloré à sa façon pour lui donner une apparence de réalité seconde. Elle aspire à une vision poétique de la réalité. Le quotidien est placé dans une perspective ou un contexte particulier, de façon à le ren-

dre étrange, insolite, mystérieux. Les tableaux créés seraient une confrontation entre un monde d'apparences jamais complètement reconnaissable, images possibles mais pas vraisemblables.

La série sur les chemises, qui lui tient particulièrement à cœur, reprend un objet familier, qui semble banal mais qui a été choisi pour sa signification profonde, son symbolisme. La mise en scène va les rendre vivantes, habitées, et leur donner une existence propre, une identité. L'artiste propose une réflexion sur les possibilités infinies du jeu des plis naturels ou provoqués qui lui permettent de raconter une histoire et de créer des vibrations dégageant des émotions multiples. Le regard du spectateur doit se perdre dans les plis afin d'arriver à faire abstraction de l'objet. Au fur et à mesure de l'évolution de ce travail, les détails des chemises ont été supprimés, comme les poches, les boutons qui sont autant d'éléments qui ramènent à la réalité de l'objet. Les contours des chemises sont absents et leur environnement si possible inexistant, intentionnellement de façon à ne plus voir la chemise pour ce qu'elle représente mais pour ce qu'elle dégage. Les plis et les couleurs savamment sélectionnés vont tenter de faire ressentir la face intérieure de l'objet lui-même.

Un de ses derniers projets sur fond de lac salé exprime la même démarche tout en faisant interagir d'autres aspects du réalisme magique, comme la

création de tensions spatiales en accentuant l'impression de distance entre un avant-plan rapproché et un arrière-plan à la fois lointain et fort précis, ou inversement.

Le tableau « Partition » représente une ligne d'horizon bien marquée qui pourrait être assimilée à une portée musicale et les petits personnages tels des notes d'émotions diverses qui composeraient une mélodie humaine. L'artiste nous plonge dans une sensation de rêve éveillé.

L'équipe du Centre culturel d'Ittre



Infos et réservations
Centre culturel d'Ittre
info@ittreculture.be
www.ittreculture.be

Dates :
du 20/03 au 4/04/2021
Lieu exposition :
Salons de l'Espace Bauthier
Rue de la Montagne, 36
1460 Ittre



Ets.

BONTET PHILIPPE S P R L

CHASSIS - PORTES - VOLETS - VERANDAS

0475/571 399 - 067/64 83 01
ALLÉE DE LA MARBRITE, 5 7090 RONQUIÈRES
WWW.BONTET.BE



POUR VOS PUBLICITÉS
Le Petit Tram
067/64 73 23
www.ittreculture.be
info@ittreculture.be



BÂTIMENT & JARDINAGE
Devis gratuit

Indépendant pratique tous types de travaux
intérieurs et extérieurs - Evacuation des déchets

0486/ 723 456

LECTURE

NOUVEAU LIVRE SUR L'HISTOIRE DE VIRGINAL «ILS ÉTAIENT DE CHEZ NOUS»

À la fin du 18ème siècle, peu d'enfants fréquentent l'école. Les filles sont ménagères, fileuses ou agricultrices et les garçons ouvriers en usine ou apprentis avec leur père. Michel est de ceux-là. Il est l'aîné d'une fratrie de douze enfants dont malheureusement un tiers mourra en bas âge. Un vieux vannier le prend sous son aile et fera de lui un excellent artisan. Dans cette histoire, la fin n'est pas celle espérée.

Prosper, le frère de Michel est charpentier comme ses aïeux. Il travaille avec son père dans le village et rêve de décrocher le contrat du siècle. Y parviendra-t-il ?

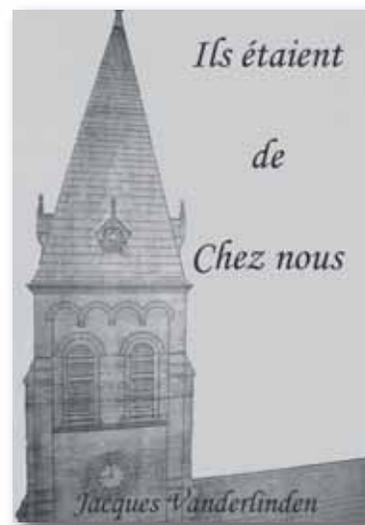
Philippe Steen est nommé curé de la paroisse de Virginal. À son arrivée, il hérite d'une maison pastorale en pittoresque état. Il la retapera. Il déplacera le

vieux cimetière avant de s'attaquer à un plus grand chantier : construire une nouvelle église. Utopie ou réalité ? Les réponses se trouvent dans le sixième livre écrit par Jacques Vanderlinden. Dans ce nouveau roman historique, l'auteur de la trilogie « La terre franche » nous relate l'histoire de deux membres de la famille Pourtoy présente dans le village depuis plu-

sieurs générations. Seul, le curé n'est pas né dans la paroisse. Cela ne change rien, ces personnages sont bel et bien des Virginalois.

Jacques Vanderlinden

Ce roman est disponible chez l'auteur au prix de 8,9€. Toutefois, pour les habitant(e)s de l'entité qui passeront commande via le compte BE39 6511 6423 2019, le livre sera livré à leur domicile. N'oubliez pas lors de votre commande de bien renseigner vos nom et adresse.



LECTURE

BIBLIOTHÈQUE COMMUNALE D'ITTRE INVITATION À LA LECTURE

Extrait de l'ouvrage « Septentrion » de Louis Calaferte (1963) lumière de votre propre expérience...

N'OUBLIEZ PAS DE LIRE

« Dès que j'avais un livre, mon premier soin était de m'enfermer avec dans ma chambre d'hôtel comme pour une séance d'initiation... »

Lire les paroles qu'un homme, dont on ne connaît généralement ni le visage, ni la vie, a écrites tout spécialement à votre intention sans oser espérer que vous les liriez un jour, vous qui êtes si loin, si loin sur d'autres continents, d'autres langues.

Il a écrit pour vous. Pour vous tous...

Il s'est mis à sa machine à écrire le jour où il était malheureux comme les pierres à cause d'un incident ridicule ou d'une vraie tragédie qu'il ne révélera jamais sous son aspect authentique parce que cela lui est impossible, mais il ne tient qu'à vous de reconstituer le drame à la

Et si par hasard vous avez la prétention de devenir écrivain à votre tour... lisez attentivement sans relâche le Littre, les articles de dernière heure, les insertions nécrologiques...

A moins que, comme il fut souvent mon cas, vous n'avez même pas de quoi vous acheter le journal du matin, alors descendez dans le métro, asseyez-vous... et lisez!

Lisez les avis, les affiches, lisez les pancartes émaillées... lisez par-dessus l'épaule du voisin, mais LISEZ!... »

La bibliothèque communale d'Ittre se situe au sein de l'Espace Culturel Beauthier
Adresse:
36, Rue de la Montagne 1460 Ittre
Heures d'ouverture au public:
le dimanche de 10h30<12h30

LIVRES A LA BIBLIOTHEQUE DE VIRGINAL

BD

La boîte à musique : (3) A la recherche des origines : Gijé – Carbone

Les sisters : (15) Fallait pas me chercher : Cazenove

Sorceline : (3) Au cœur de mes zoorignies : S Douyé – P Antista

La vie compliquée de Léa Olivier : n° 14 – 15 – 16

Nelson : Dispensable andouille : Bertchy

BD adultes

Sapiens : la naissance de l'humanité : Harari – Vandermeulen – Casanave

Enfants

Elsie Ciboulette : apprentie sorcière : K Umansky – A King

Téa Stilton : Le prince de l'Atlantide

Loulou et Momo : Hocus Pocus

Maudit circus : H Eparvier – M Roux

Ajax : Chat va bien ! : M tan – D Le Feyer

La légende des pyjamasques : Romuald

Romans

Un jour viendra couleur d'orange : G. Delacourt

Retour à la case départ : S Mc Cauley

Sur les ailes de la chance : G Hunter

Les sept sœurs (1) : L Riley

La Sœur de la tempête (2) : L Riley

La Sœur de l'ombre (3) : L Riley

La Sœur à la perle (4) : L Riley

La Sœur de la Lune (5) : L Riley

Cachemire rouge : Ch Moreau

L'île des derniers secrets : E Piazza

Comme des lions : F Bhutto

Tu seras notre enfant : Ch Norman

Le bruit des pages : L Meinzolt

Un long dimanche de fiançailles : S Japrisot

La prétendue innocence des fleurs : Calderon – de Moras

Pour vous servir : V Mougin

La cachette : N Roberts

Bibliothèque communale de Virginal
Rue du Centre 10 à Virginal
Horaires :
Mercredi 16h30<18h et samedi 9h<12h



L'Etable d'Hôtes

Ferme de Samme

SALLE DE FÊTES ET DE BANQUETS
ORGANISATION D'ÉVÉNEMENTS

CUISINE AUX LÉGUMES BIO

rue de Tubize 4B - 1460 VIRGINAL
067/780 670 - 0497/415 421 - 0494/652 753
letabledhotes@letabledhotes.be

www.letabledhotes.be

ASSURANCES - PRÊTS - PLACEMENTS



PASCAL HENRY

Rue du bois de la Houssière, 68
1460 ITTRE - VIRGINAL

MAIL : ASSURANCES.HENRY@HANDCO.BE SITE : WWW.ASSURANCES-HENRY.BE



L'assurance sans souci ! 067.64 93 09



LE PETIT TRAM, LE MENSUEL CULTUREL ET ASSOCIATIF DES HABITANTS DE HAUT-ITTRE, ITTRE ET VIRGINAL



 Distribué en plus de 3000 exemplaires sur l'entité ainsi qu'à une certaine d'autres personnes et institutions des environs (sous demande)

Nous vous rappelons que les annonces d'activités associatives sont publiées gratuitement dans le Petit tram. Pour ce faire, vous devez envoyer votre annonce, avant le 25 du

mois précédent sa parution.

Les annonces commerciales font l'objet d'un tarif spécifique variant selon les dimensions, la couleur, l'emplacement dans le journal, la fidélité, l'implantation locale du commerce, etc.

Envie de devenir journaliste en herbe pour le Petit Tram ?

Vous êtes un amoureux de votre village. Vous avez la plume facile ou le dé clic heureux. Vous avez envie de rentrer en contact avec la vie de votre village, ses personnalités, ses curiosités ou ses festivités.

Alors le Petit Tram a besoin de vous. Nous cherchons des journalistes et

des photographes de terrain qui pourraient nous aider à relater ce qui se passe dans nos villages et nos quartiers : le portrait d'une personnalité, la découverte d'une curiosité, le compte-rendu d'un événement... cela vous titille et vous avez envie de vous investir pour votre communauté ?

info@ittreculture.be

PHARMACIES DE GARDE

VENDREDI 5 MARS Familia Vion L. ☀ ☾ Rue De La Libération, 10 BRAINE-LE-CHATEAU 02 3669010	DIMANCHE 14 MARS Loop ☀ ☾ Rue De Mont-Saint-Pont, 20 BRAINE-LE-CHATEAU 02 3669361	MARDI 23 MARS Multipharma Stievenart ☀ ☾ Rue De Mons, 73 TUBIZE 02 3556050
SAMEDI 6 MARS Depuits-Leblanc ☀ ☾ Rue Neuve, 5 ITTRE 067 648421	LUNDI 15 MARS Multipharma Lattenist ☀ ☾ Place Josse Goffin, 11 TUBIZE 02 3559948	MERCREDI 24 MARS Depuits-Leblanc ☀ ☾ Rue Neuve, 5 ITTRE 067 648421
DIMANCHE 7 MARS Depuits-Leblanc ☀ ☾ Rue Neuve, 5 ITTRE 067 648421	MARDI 16 MARS Multipharma Messaoui ☀ ☾ Grand Place, 9 TUBIZE 02 3900355	JEUDI 25 MARS Jonckheere ☀ ☾ Rue Frère Taymans, 271 TUBIZE 02 3556259
LUNDI 8 MARS Ledant ☀ ☾ Rue De La Libération, 10 VIRGINAL-SAMME 067 646187	MERCREDI 17 MARS Vandersteen ☀ ☾ Rue De La Déportation, 50 TUBIZE 02 3556079	VENDREDI 26 MARS Vandersteen ☀ ☾ Rue De La Déportation, 50 TUBIZE 02 3556079
MARDI 9 MARS Familia Tubize ☀ ☾ Rue De La Soie, 12 TUBIZE 02 3556189	JEUDI 18 MARS Brenard ☀ ☾ Rue Docteur Colson, 36 REBECQ 067 636424	SAMEDI 27 MARS Brenard ☀ ☾ Rue Docteur Colson, 36 REBECQ 067 636424
MERCREDI 10 MARS De Buijl ☀ ☾ Rue Du Pont, 62 REBECQ 067 638201	VENDREDI 19 MARS Familia Vion ☀ ☾ L. Rue De La Libération, 10 BRAINE-LE-CHATEAU 02 3669010	DIMANCHE 28 MARS Brenard ☀ ☾ Rue Docteur Colson, 36 REBECQ 067 636424
JEUDI 11 MARS Familia Alexis ☀ ☾ Av. Gaston Mertens, 13 WAUTHIER-BRAINEAU 02 3669204	SAMEDI 20 MARS Des Forges - Smoos ☀ ☾ Rue Du Château, 51 CLABECQ 02 3557541	LUNDI 29 MARS Loop ☀ ☾ Rue De Mont-Saint-Pont, 20 BRAINE-LE-CHATEAU 02 3669361
VENDREDI 12 MARS Des Forges - Smoos ☀ ☾ Rue Du Château, 51 CLABECQ 02 3557541	DIMANCHE 21 MARS Des Forges - Smoos ☀ ☾ Rue Du Château, 51 CLABECQ 02 3557541	MARDI 30 MARS Guillaume ☀ ☾ Rue De La Libération, 46 BRAINE-LE-CHATEAU 02 3669065
SAMEDI 13 MARS Loop ☀ ☾ Rue De Mont-Saint-Pont, 20 BRAINE-LE-CHATEAU 02 3669361	LUNDI 22 MARS Ph. De Saintes - Peeters ☀ ☾ Chaussée D'Enghien, 284 SAINTES 02 3900438	MERCREDI 31 MARS Emdadi Rebecq-Quenast ☀ ☾ Rue Du Faubourg, 1 QUENAST 067 670707
GARDE DE 9H À 19H LE LENDEMAIN ☀ ☾		

MÉDECINS DE GARDE

Lieu : Hôpital de Tubize (CHTN) au n°8 de l'avenue de Scandiano.

Ouvert : les samedi, dimanche et jours fériés de 8h à 21h.

Durant les heures d'ouverture, deux médecins y assureront la garde : le premier assurera les consultations au poste, tandis que le second assurera les visites à domicile au chevet des patients incapables de se déplacer ou de se faire véhiculer au poste de garde pour raison de santé.

L'appel au médecin volant se fera via le **1733**.

Les nuits des vendredis, samedis, dimanches et jours fériés (de 21h à 8h), un seul médecin par zone assurera les visites à domicile à caractère urgent, toujours via le **1733**.

POUR VOS PUBLICITÉS
Le Petit Tram
067/64 73 23
www.ittreculture.be
info@ittreculture.be

ETS LAMBERT Y ET FILS SPRL



Rue Basse Hollande 37
1460 Ittre

Fixe : 067/64 62 28

Fixe : 067/64 66 24

Fax : 067/54 94 54

etslambertyetfils@hotmail.be

Tous travaux de toiture et zinguerie
Ossature - Bois



La Brioche d'Or
P. Riveau
BOULANGER - CHOCOLATIER DE TRADITION

Votre artisan vous propose un large assortiment :
PAINS, PETITES BOULANGERIES, VIENNOISERIES, TARTES, PÂTISSERIES, GLACES, BISCUITS SUCRÉS, ... (COCKTAILS, PAINS SURPRISE, BISCUITS SALÉS, ...)

Heures d'ouverture :

du mercredi au samedi de 7h à 18h30 et dimanche de 7h à 17h

067/64 77 35

info@labriochedor.be - www.labriochedor.be

PÂTISSIER - BOULANGER - CHOCOLATIER - GLACIER

CROYEZ- VOUS AUX CONTES DE FÉE ?

Contes de fées, ancestraux ou modernes, tous nous enlacent d'une tendresse et magie infantiles...

Comme tout enfant on m'a conté les fées, les trolls, comme tout enfant j'aimais la magie de ces histoires. Dans un coin de ma tête la magie a toujours eu sa place, mon échappatoire au stress de la vie actuelle, mon coin de paradis virtuel....

Je voulais vous conter un village, village perdu au milieu de nulle part, ou un jour une fée épuisée est venue s'échouer.

J'y ai découvert au détour de sentiers sinueux, des paysages magnifiques, des fêtes, des grands feux, j'y ai croisé d'autres fées et d'autres magiciens que

ceux de mes rêves d'enfant. Ces fées et magiciens, sont de simples gens, comme moi, comme vous mais qui ont une âme si bienveillante, qu'ils m'ont fait découvrir de nouvelles histoires, histoire d'un arbre, d'une association, leurs histoires personnelles, que cela m'a remplie d'énergies nouvelles.

La nature a ici une place importante, et ô joie, ô bonheur de voir qu'ici mère nature est mise en avant, est protégée et que l'homme participe à la préserver.

Vous avez sûrement tous participé à une fête locale, à une activité nature ou bien être, cela fait du bien, au corps et à l'âme, cela soigne les blessures, et ça vous donne le sourire.

Vous-êtes-vous déjà surpris à admirer un coucher de soleil dans le coin, à vous extasier devant une vue sur une de nos vallées ? Moi si, tous les jours, chaque trajet dans la région me remplit les yeux de magie, et me calme.

Saviez-vous que le bonheur est un peu comme un trésor, composé de petites pièces de monnaie qu'on ramasse une par une ? Un rayon de soleil, un sourire, un conseil, un bonjour, une main tendue.

Ca va bientôt faire 10 ans que j'ai échoué ici, et plus j'apprends l'histoire de ce village, plus je connais de gens, plus j'aime ces villages. Contrairement à ce qu'on pourrait penser, on ne s'embête jamais dans le coin.

Nous avons beaucoup de chance, je m'en rends compte encore plus maintenant avec cette crise sanitaire, nous sommes privilégiés dans ce coin de paradis.

Je voudrais remercier tous les acteurs, commerçants, artisans, maraîchers et membres de notre commune de nous préserver ce trésor.

Fée Vesna

*Note de l'auteur :
Au milieu de nulle part non, pas vraiment, au centre géographique de la Belgique quand même, avec une forge, un théâtre, une Grand place, un Centre culturel donc pas si perdu. Et quel hasard de se prénommer Vesna et d'habiter à Vesnau.*

POUR VOS PUBLICITÉS
Le Petit Tram
067/64 73 23
www.ittreculture.be
info@ittreculture.be



Bee Ô Village
Votre épicerie
au rythme des saisons

**Epicerie villageoise de produits
bio, locaux & en vrac à Ittre**

Ouvert du lundi au samedi de 9 h 30 à 18 h 30 et le jeudi de 12 h 00 à 18 h 30
70 rue Planchette 1460 Ittre - tél : 067 84 00 45 www.bee-o-village.be - facebook : beeovillage

ACTION SOLAIRE

CHEZ OPTIC WERY

RUE DE LA LIBERATION 47/2 - 1440 BRAINE-LE-CHATEAU - 0273664230

VERRE SOLAIRE
UNIFOCAL:
à partir de 40€.

VERRE SOLAIRE
PROGRESSIF:
à partir de 130€.

BON:

-15%
sur TOUTES
les solaires
de stock!*

PAUL & JOE

EYEWEAR

*VOIR CONDITIONS EN MAGASIN. SUR PRÉSENTATION DU BON. ACTION VALABLE JUSQU'AU 30/04/2025



FUNÉRAILLES MICHAËL

Virginal & Braine-le-Château

Quartier du Tram, 13a - 1460 Virginal

067 70 17 17

www.funeraillsmichael.be



Ets Deprez^{Ed}

Rue du Croiseau 145 - 1460 Ittre

Tél 067/64 60 58

Nouveau

TERMINAL DE PAYEMENT BANCONTACT
VISA-MASTERCART ET AUTRES
CARBURANT PROFIFUEL TOTAL



**FAITES LE BON CHOIX,
CONSOMMEZ ITTROIS!**
L'ASSOCIATION DES COMMERÇANTS, DES ARTISANS,
DES AGRICULTEURS ET DES INDUSTRIELS À VOTRE SERVICE!
WWW.COMARTAGRIND.BE

JASMIN

MAZOUT ET PELLETS

www.mazout-jasmin.be

067/64 80 35

PETITES INSTALLATIONS ET DÉPANNAGES
PLOMBERIE - ÉLECTRICITÉ
ET AUTRES TRAVAUX DANS LA MAISON :

AUGRANGE sprl



À VOTRE SERVICE



Charles de Le Hoye-Pussemier
067 21 91 79 ou 0476 23 40 78



Couleurs Désir

Peinture & Décoration

PEINTURE INTÉRIEURE ET EXTÉRIEURE

Façades, corniches, chass...

REVÊTEMENT DE SOL
Tapis, vinyle et parquet

TAPISSAGE

Papier et fibre de verre

PATINE À L'ANCIENNE

AMÉNAGEMENTS

Faux plafonds, cloisons, pose de Gyproc...

Jean-Marc de Sutter

0477 77 49 92

jmdeSutter@hotmail.com

www.couleursdesir.be

Agence Braine-le-Château



02/367 94 40

rue Latérale 1A
1440 Braine-le-Château